LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 791

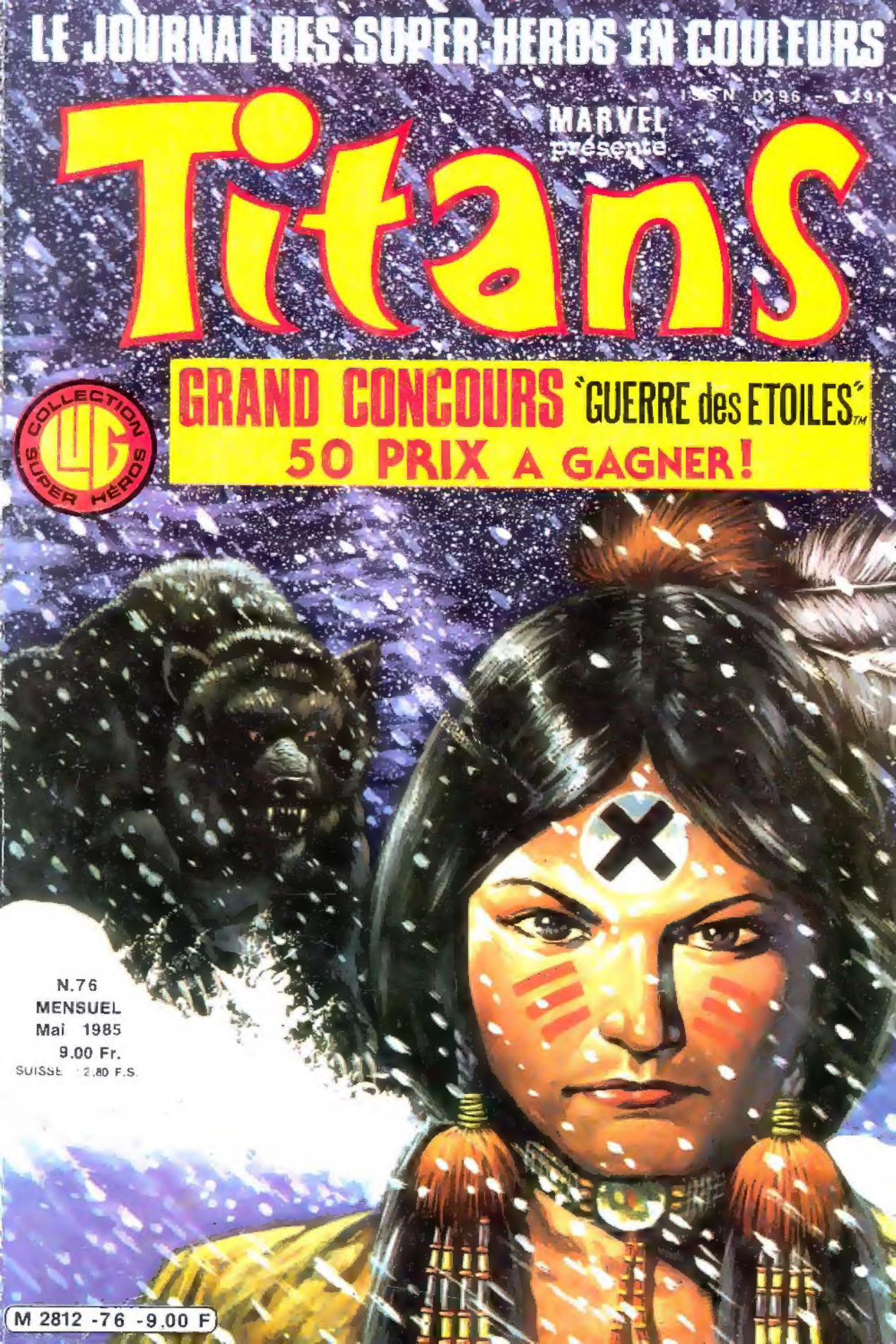
MARVEL présente

Titans

COLLECTION LUG SUPER HEROS

GRAND CONCOURS "GUERRE des ETOILES"™

50 PRIX A GAGNER!



N.76
MENSUEL
Mai 1985
9.00 Fr.
SUISSE 2,80 F.S.

M 2812 -76 -9,00 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 105 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 120 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 26 — MIKROS
P. 46 — DAZZLER
P. 59 — LES NOUVEAUX MUTANTS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

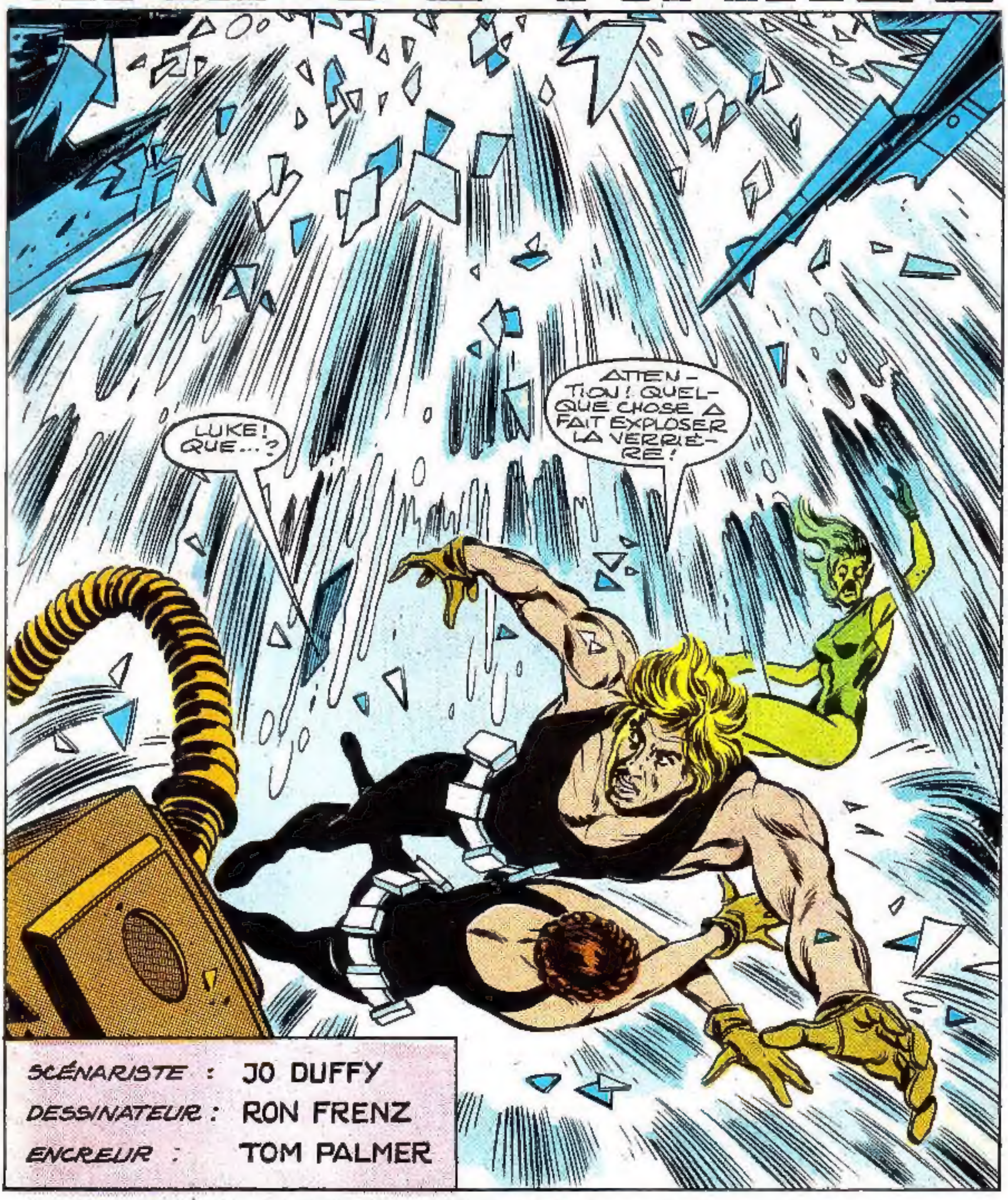
La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUÉ PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

58 ème EPISODE

RAZ DE MAREE

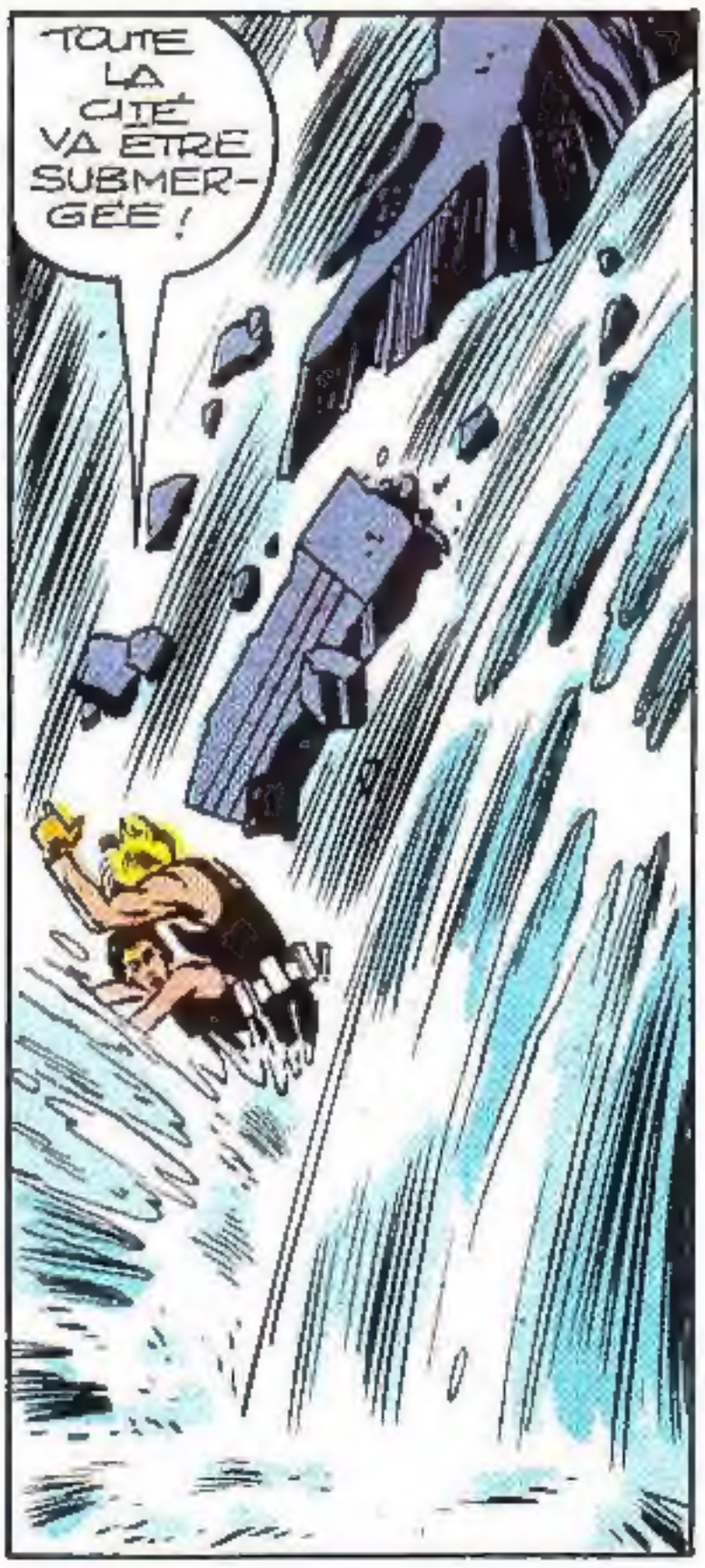


SCÉNARISTE : JO DUFFY

DESSINATEUR : RON FRENZ

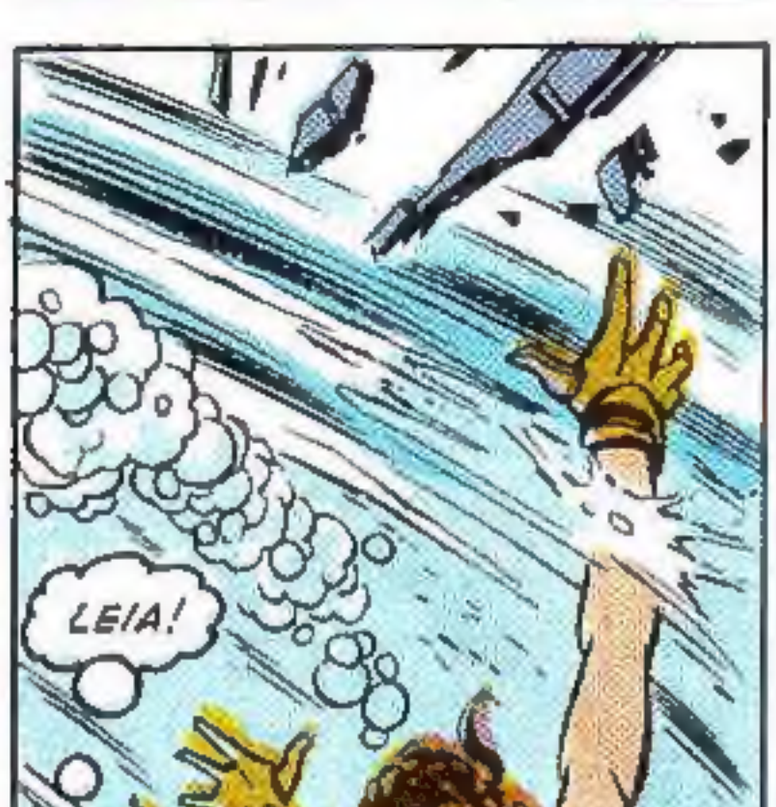
ENCREUR : TOM PALMER

Copyright © 1983 Lucasfilm, Ltd. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

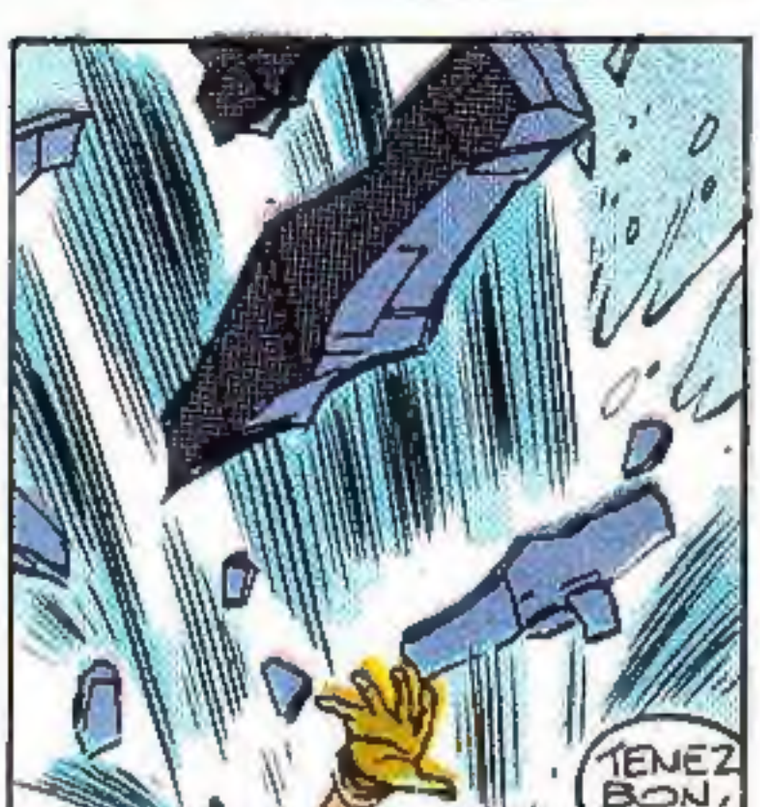

TOUTE LA CITÉ VA ETRE SUBMER-GÉE !

MAIS QUI A PU CAUSER...

WKE, AU SE-COURS


LEIA!

LUKE!


TENEZ BON, LEIA!

LA PLANÈTE ISKALON... UN BIO-SYSTÈME MARIN QUI VIENT D'ÊTRE FRAPPÉ PAR UN MISSILE EXPLOSIF..

PAVILLON... UNE CITÉ TRANQUILLE DOTÉE D'INSTALLATIONS POUR CRÉATURES AQUATIQUES ET TERRESTRES, SUBMERGÉE PAR UNE ONDE DE CHOC...

ET AU FOND DE LA VILLE...

TOUT S'ÉCROULE, JAMAIS NOUS NE POURRONS REMONTER !

CONTENTEZ-VOUS DE RESTER AVEC MOI ! 3

KENDLE ÉTAIT INCONSCIENTE LORSQUE L'EXPLOSION A EU LIEU... SON SCAPHANDRE AYANT ÉTÉ DÉTRUIT, ELLE ÉTAIT AU BORD DE L'ASPHYXIE...

QUI SAIT OÙ LE COURANT A PU L'ENTRAÎNER...

EH MAIS...

LORSQUE NOUS AVONS VU KENDLE EN DIFFICULTÉ, NOUS AVONS QUITTÉ L'OCÉAN SI VITE...

...QUE LEIA N'A PAS EU LE TEMPS D'ÔTER...

...SON SCAPHANDRE

SI JE PEUX LE SAISIR...

VOILÀ... NOUS ALLONS PARTAGER L'AIR, MAIS VOUS GARDEZ LE SCAPHANDRE...

APRÈS TOUT C'EST LE VÔTRE ET VOUS AVEZ PLUS BESOIN D'AIR QUE MOI.

MON ENTRAÎNEMENT DE CHEVALIER DJEDAI N'A PAS PRÉVU DE TELLE SITUATION...

MAIS JE SUIS PROBABLEMENT PLUS CAPABLE DE RETENIR MON SOUFFLE QU'UNE PRINCESSE D'ALDERANDE.

C'EST ÇA, LEIA... GARDEZ VOTRE CALME...

ET LAISSEZ-MOI VOUS GUIDER... IL VA FALLOIR RETROUVER NOTRE CHEMIN JUSQU'À LA SURFACE, SI JAMAIS NOUS Y ARRIVONS!

C'EST KENDLE ! LE CHOC LUI A FAIT REPRENDRE CONNAISSANCE !

VOICI KENDLE ! LUKE SAVAIT-IL QU'ELLE ÉTAIT LÀ OU ...

ELLE VEUT QUE NOUS LA SUIVIONS ..

ELLE SEMBLE CONNAÎTRE LE CHEMIN ...

C'EST INES - PÈRE !

ELLE S'ARRÊTE !

KENDLE!

REVENEZ ! NE NOUS LAISSEZ PAS...

...SEULS.

AILLEURS...

TOUR DE CONTRÔLE À VAISSEAU... ANNONCEZ VOTRE IDENTIFICATION ET VOTRE REQUÊTE...

ICI LE FAUCON MILLÉNAIRE, SOUS LE COMMANDEMENT DE MONE, FILS DE PRIMOR D'ISKALON... NOUS DEMANDONS LA PERMISSION D'ATTERRIR.

PERMISSION ACCORDÉE. POSEZ-VOUS SUR LA PISTE TQ 3X4 !

ROGER !

ON A DU POT, LES AMIS !

JE PENSAIS QU'ILS SERAIENT PLUS MÉFIANTS !

LANDO, C'EST PIRE QUE JE L'IMAGINAIS. LA NATURE A ÉTÉ DÉTRUITE, REMPLACÉE PAR DES MACHINES INUTILES !

LE PEUPLE, LA PLANÈTE ENTIÈRE SONT OPPRIMÉS.

C'EST CE QUI SE PRODUIT QUAND L'EMPIRE CONQUIERT UNE VILLE OU UN SYSTÈME SOLAIRE, MONÉ !

ET C'EST CE CONTRE QUOI NOUS LUTTONS !... MAIS PARLE PLUS DOUCEMENT, SINON NOTRE SÉJOUR RISQUE D'ÊTRE ÉCOURTÉ !

LANDO, JE SUIS DÉSOLÉ... MAIS JE ME SENS SI IMPUISSANT DEVANT CETTE SITUATION...

JE T'AI ACCOMPAGNÉ PARCE QUE JE CONNAIS GAMANDAR...

JE PENSAIS POUVOIR T'AIDER, TE MONTRER LES DIFFÉRENTS LIEUX...

MAIS GAMANDAR A TELLEMENT CHANGÉ !

TU ES VENU ICI PAR AMITIÉ ET C'EST CE QUI COMPTE POUR NOUS !

D'AILLEURS, C'EST GRÂCE À TOI QUE NOUS AVONS PU ATTERRIR ICI, ET PARCE QUE TU AS DIT AVOIR ACHETÉ NOTRE VAISSEAU.

LE FAUCON MILLÉNAIRE EST BIEN TROP CONNU POUR QUE NOUS PUISSIONS LE FAIRE PASSER POUR UN AUTRE... ET SI CHIK ET MOI AVIONS MENTIONNÉ NOS NOMS, OU CELUI DE YAN SOLO...

...NOUS CROUPIRIONS À PRÉSENT DANS UNE CELLULE!

ET PUIS TU RISQUES DE NOUS ÊTRE ENCORE UTILE...

GRUPH

SI NOUS RETROUVONS LE PILOTE REBELLE TAY VANIS, NUL DOUTE QU'IL SERA TRÈS MÉFIANT...

GRONK

...À L'ÉGARD DE QUICONQUE SE PRÉSENTERA COMME MEMBRE DE L'ALLIANCE. MAIS IL TE CONNAÎT ET IL AURA CONFIANCE EN TOI.

MAÎTRE LANDO, N'OUBLIEZ PAS K3PX, LE DROÏDE DE TAY VANIS... LUI AUSSI PEUT NOUS AIDER.

MAIS JE COMPTE AUSSI SUR TOI, SISPEO, ET SUR DEDEUX POUR COMMUNIQUER AVEC LUI ET LE RASSURER, SI NOUS LE TROUVONS!

OH NE COMPTEZ PAS TROP SUR DEDEUX. JE PEUX M'OCCUPER DE TOUT...

JE PARLE AUSSI SIX MILLIONS DE LANGUES! TANDIS QUE DEDEUX N'EST QU'UN ASTRODROÏDE!

NE SUIS-JE PAS UN DROÏDE PROTOCOLAIRE, PRÊT À FAIRE FACE À TOUTE SITUATION IMPLIQUANT HUMAINS, CYBORGS OU DROÏDES?

ACHONS-NOUS DANS CE CUL DE-SAC C'EST LE MOMENT OU JAMAIS...

O

...DE FAIRE PEAU NEUVE !

MAIS QU'AURAS-TU DE PLUS EN CHANGEANT DE VÊTEMENTS ? TU SERAS TOUJOURS LANDO..

PEUT-ÊTRE, MAIS J'AURAI L'AIR BEAUCOUP PLUS MÉCHANT !

RAPPELLE-TOI QUE NOUS NOUS FAISONS PASSER POUR DES PROFITEURS DE GUERRE PRÊTS À S'ENRICHIR.

...SUR LE DOS DES VICTIMES DE L'EMPIRE. AVEC UNE TELLE COUVERTURE, PERSONNE NE SE MÉFIERA NOUS ACHETONS N'IMPORTE QUEL LE MARCHANDISE...

...Y COMPRIS LES DROIDES ET J'AI UNE VENGEANCE PERSONNELLE CONTRE VANIS QUI ME DOIT...

SOI-DISANT DE L'ARGENT. LES GENS SERONT TOUJOURS PRÊTS À AIDER UN ÉTRANGER COMME MOI, MÊME SANS PREUVES

BEEP?

BAROOT BIP!

GRONK!

CHIK, SI ÇA NE TE PLAIT PAS TANT PIS !

JE SAIS QUE YAN S'Y SERAIT PRIS AUTREMENT, MAIS JE NE SUIS PAS YAN !

LUI AURAIT CERTAINEMENT FONCÉ DANS LE TAS AVEC TOI À SES CÔTÉS, MAIS CE N'EST PAS MA TECHNIQUE !

MES PLANS, IMPLIQUENT CIRCONSPECTION ET RUSE !

LANDO ! QUE VEULENT DIRE CES BELLES PAROLES ?

EH BIEN C'EST EXPLICITE, NON ?

PAS POUR LUI, SIR, CAR LES ISKALONIENS N'ONT AUCUN SECRET LES UNS POUR LES AUTRES.

ALORS COMMENT LUI EXPLIQUER ?

VOYEZ-VOUS, MAÎTRE MONE, QUAND VOUS HÉSITEZ À PÉNÉTRER DANS UNE GROTTE SOMBRE, C'EST DE LA CIRCONSPECTION. UNE CRÉATURE TENTANT DE PARAÎTRE INOFFENSIVE AUX YEUX DE SA FUTURE PROIE FAIT PREUVE DE RUSE.

EN TRADUISANT CES CONCEPTS PAR DES IMAGES

Y A-T IL VRAIMENT DES CREATURES QUI VIVENT SUIVANT CES PRINCIPES ?

PRATIQUEMENT TOUS LES PEUPLES, SAUF LE TIEN, MONE

CELA DONNE DU PIMENT A LA VIE, MAIS IL Y A PARFOIS DES ABUS.

... QUI CONDUISENT A DES SITUATIONS COMME CELLE-CI.

OU IRIEUX EST-IL ALLE ?

DIEU SEUL LE SAIT. IL NE RATE JAMAIS UNE OCCASION DE CONVERSER AVEC LES ORDINATEURS LOCAUX !

IL A VRAIMENT DE CES FREQUENTATIONS !

HHHRRR

EH TOI, L'ASTRO-DRO DE ! EN QUOI CONSISTE TON TRAVAIL ?

BAWHOOOP

VIP VIP VIP

TOK

AH TU AS FINI ?

ALORS FILE AUX DOCKS, IL LEUR MANQUE UN CONTRÔLEUR D'INVENTAIRES

PUH-WHEET

PREMIER HANGAR A TA GAUCHE.

ET NE PARLE PAS AUX ETRANGERS !

YAAAWN! TRÈS INTÉRESSANT, MONSIEUR..

DREBBLE! MAIS MES AMIS M'APPELLENT DRÈBS! VOYEZ-VOUS, AMIRAL TOWER, QUAND ON VEUT FAIRE DES AFFAIRES DANS UN ENDROIT QU'ON NE CONNAÎT PAS, IL FAUT FRAPPER À LA BONNE PORTE!

ET À T-IL BEAU COUP DE GENS QUI VOUS APPELLENT DREBS?

OH NON! OH OUI! NE VOUS EN FAITES PAS POUR MOI, J'AI DES TAS D'AMIS DE CE GENRE QUE L'ON ACHÈTE AVEC UN PEU D'OSEILLE. VOUS ME COMPRENEZ?

JE VOUS COMPRENDS ENCORE MIEUX QUE VOUS NE LE PENSEZ!

VOYEZ-VOUS, TOWER, ON AMERAIT FAIRE DES AFFAIRES ICI!

JE PEUX VOUS APPELER TOWER?

BIEN SÛR, MR DREBBLE

MES PARTENAIRES ET MOI SAVONS QUE VOUS N'ÊTES PAS CONTRE LA LIBRE ENTREPRISE--

TANT QU'ON N'EMPIÈTE PAS SUR VOS PRÉROGATIVES ET QUE VOUS Y TROUVEZ VOTRE INTÉRÊT, BIEN SÛR!

BIEN SÛR, MISTER DREBBLE. ET QU'EST CE QUI VOUS INTÉRESSE ICI, À PART LA CONTREBANDE USUELLE?

OH! LES DROIDES, LA DROGUE, LES ÉPICES. ET TOUT RENSEIGNEMENT SUR UN CERTAIN TAYVAN.S. UN TYPE QUI, LUI, NE M'APPELLE PAS DREBS!

VRAIMENT, CETTE "RUSE" NE ME CONVAINC PAS!

ET JE ME MONTRERAIS RECONNAISSANT ENVERS QUICONQUE ME PERMETTRAIT DE REGLER SON COMPTE À VANS!

VOUS N'ÊTES PAS LE SEUL À AVOIR UN COMPTE À RÉGLER AVEC VANS. IL A DÉJÀ EU MAINTE À PARTIR AVEC LES FORCES IMPÉRIALES.

LAISSEZ-MOI VOUS MONTRER

DARK VADOR

IL A L'AIR SI MÉCHANT.

IL L'EST

HOWWWL

CE N'EST QU'UN HOLOGRAMME. LORD VADOR EST L'UN DES PLUS GRANDS HÉROS DE L'EMPIRE. C'EST LUI QUI A SOUMIS CE SYSTÈME ET FAIT CONSTRUIRE CETTE FORTERESSE. JE SUIS SÛR QU'IL APPRÉCIERA BEAUCOUP QUE VOUS RÉGLIEZ SON COMPTE À VANS. DE FAÇON DÉFINITIVE. ET QUE VOUS NOUS EN INFORMIEZ ENSUITE, BIEN SÛR!

BIEN SÛR!

COMPTEZ SUR MOI, CE SERA AVEC PLAISIR. D'AUTANT PLUS QUE J'AURAI TOUT INTÉRÊT À LE FAIRE!

JE CROIS QUE NOUS NOUS COMPRENONS!

SI UN DROIDE VOUS INTÉRESSE ET QUE LES OFFICIERS EN DEMANDENT TROP CHER, MENTIONNEZ MON NOM, ILS BAISSERONT LE PRIX.

DREBS

QUEL LE COMÉDIE!

ALORS?

CE SONT BIEN LES MEMBRES DE L'ALLIANCE REBELLE QUE J'AI REPÉRÉS SUR ISKALON!

TOUT MARCHE BIEN AUJOURD'HUI !

OH LA FINIR TOT POUR CHANGER !

CE NOUVEL ESTRO-IRONIE EN MEURT UN COUP

- ETAT-MAJOR A ENFIN COMPRIS QU'ON MANQUAIT DE MAN-IQUE VRAI PLAN ICI

AU FAIT, UNIQUE VOUS SAIT-IL A QUI APPARTIENT CETTE UNITE R2 D2 ?

EH BIEN HUM IL M'A TOUJOURS DONNÉ SATISFACTION !

EN TOUT CAS, CE DROÏDE A APPARTENU

AVEC QUI ?

AVEC UN NUMBLE NÉGOCIANT EN DROÏDES DE SECONDE MAIN, RECOMMANDÉ PAR L'AMIRAL TOWER

QU'EST CE QUI VOUS INTÉRESSE ?

OU TOUS LES MODÈLES 3PO SONS QUE JE LES CONNAISSENT EN AVEZ-VOUS ?

MA FOI, NOUS EXPOSONS D'UN ASSORTIMENT POUR LA DÉCHARGE, DE DEUX CÔTÉS EN PARFAITE CONDITION

ET DE CETTE UNITÉ K3PX LÀ-BAS PRATIQUEMENT NEUF - PERSONNE NE SAIT CE QU'EST DEVENU SON PROPRIÉTAIRE -

D'ACCORD ! FAIS-MOI UNE FACTURE ET ON PART AVEC !

VENS K3, NOUS SOMMES TES NOUVEAUX PROPRIÉTAIRES

COMPORTE-TOI NORMALEMENT ET NE...

..DIS RIEN QUI PUISSE ÉVEILLER LES SOUPÇONS

LES SOUPÇONS ?

TU SAIS PARFAITEMENT CE QUE JE VEUX DIRE. TU ES BIEN LE DROÏDE QUI APPARTENAIT À TAVIRNIS.

OUI, C'EST EXACT.

COMMENT VAS-TU ? JE SUIS SISPEO, CHARGÉ DES RELATIONS HUMAINS-CYBORGS ! PUIS-JE TE SOUHAITER LA BIENVENUE ET TE DIRE MON PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC TOI ?

INUTILE !

JE N'AI RIEN À DIRE.

NON, CHIK ! ON NE POURRA RIEN APPRENDRE DE LUI SI TU LE RÉDUIS EN PIÈCES !

BON, JE COMPRENDS LE FAIT DE TRAVAILLER AVEC UN AGENT REBELLE TA RENDU SOUPÇONNEUX

MAIS MONÉ QUE VOICI EST UN AMI DE VANIS.

REVIENS AVEC NOUS À ISKALON TU Y RENCONTRERAS DES CHEFS REBELLES DONT TU AS SÛREMENT ENTENDU PARLER LA PRINCESSE LEIA ORGANA ET LE COMMANDANT LUKE SKYWALKER

SKYWALKER ? C'ÉTAIT L'UN DES REBELLES D'ISKALON ?

NOUS SOMMES PERDUS !

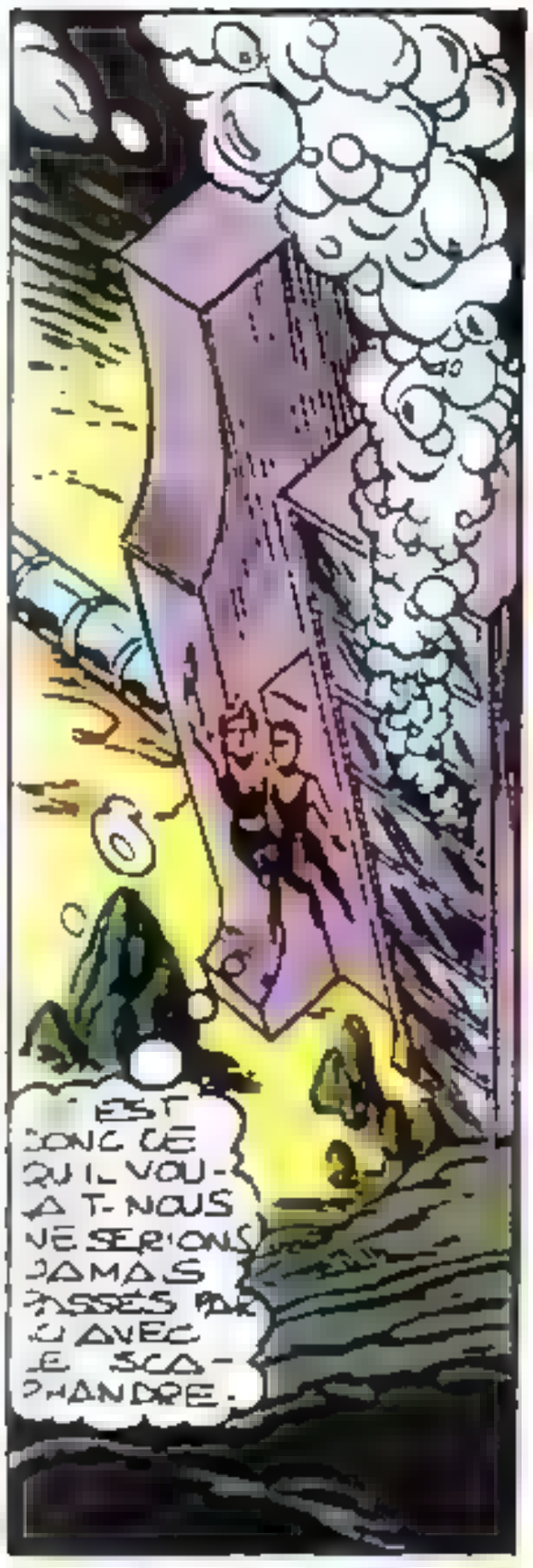
JE TUYAU !

LE SCAPHANDRE !

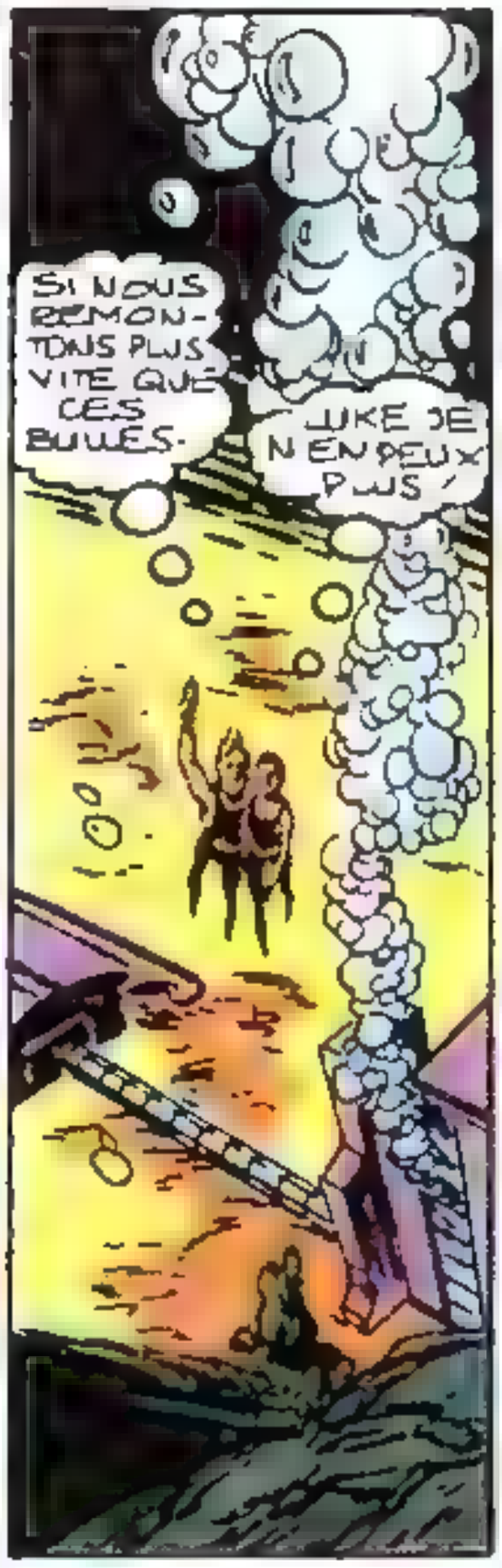
GASP

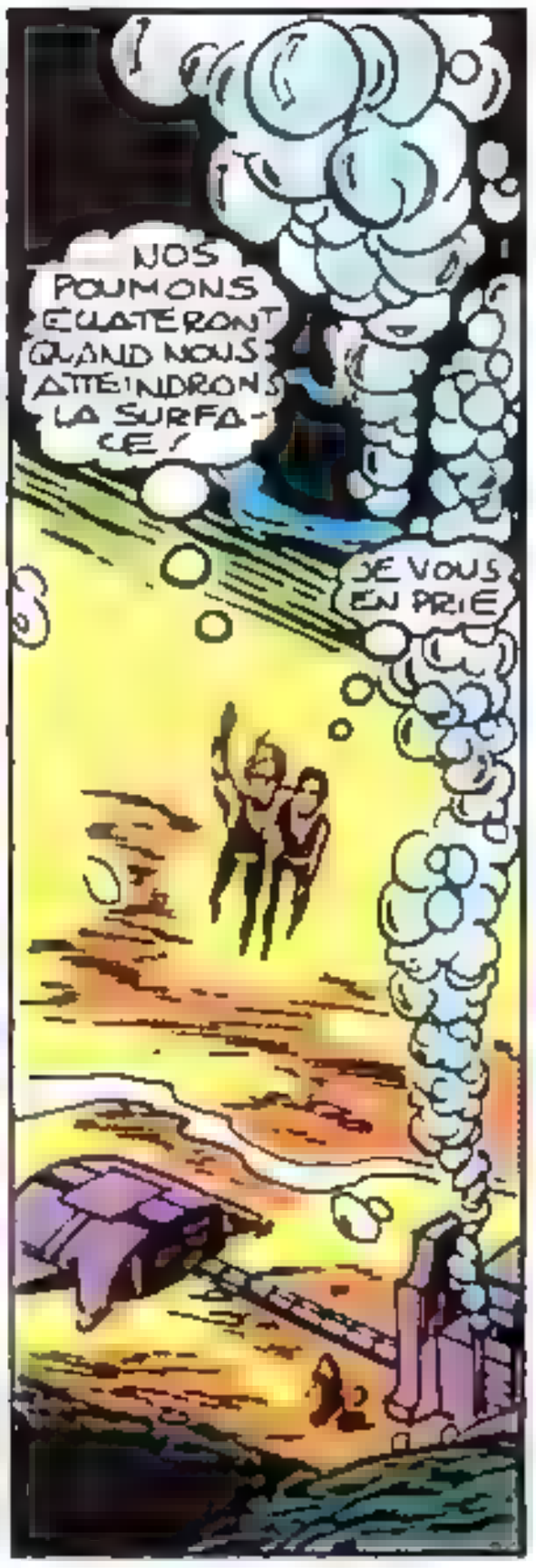
PARDONNEZ-MOI LEIA

MAIS IL FAUT LE SUIVRE !

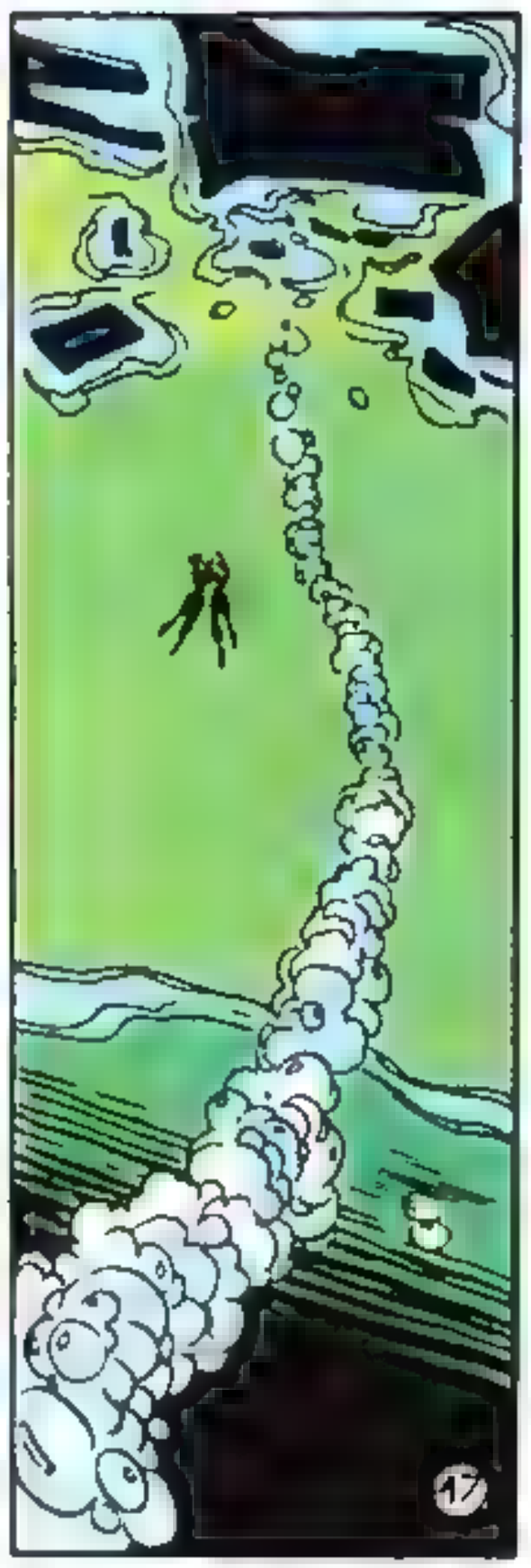

EST
ONC DE
QU IL VOU-
A T-NOUS
NE SER'ONS
JAMAS
ASSES PR
U AVEC
E SCA-
PHANDRE.

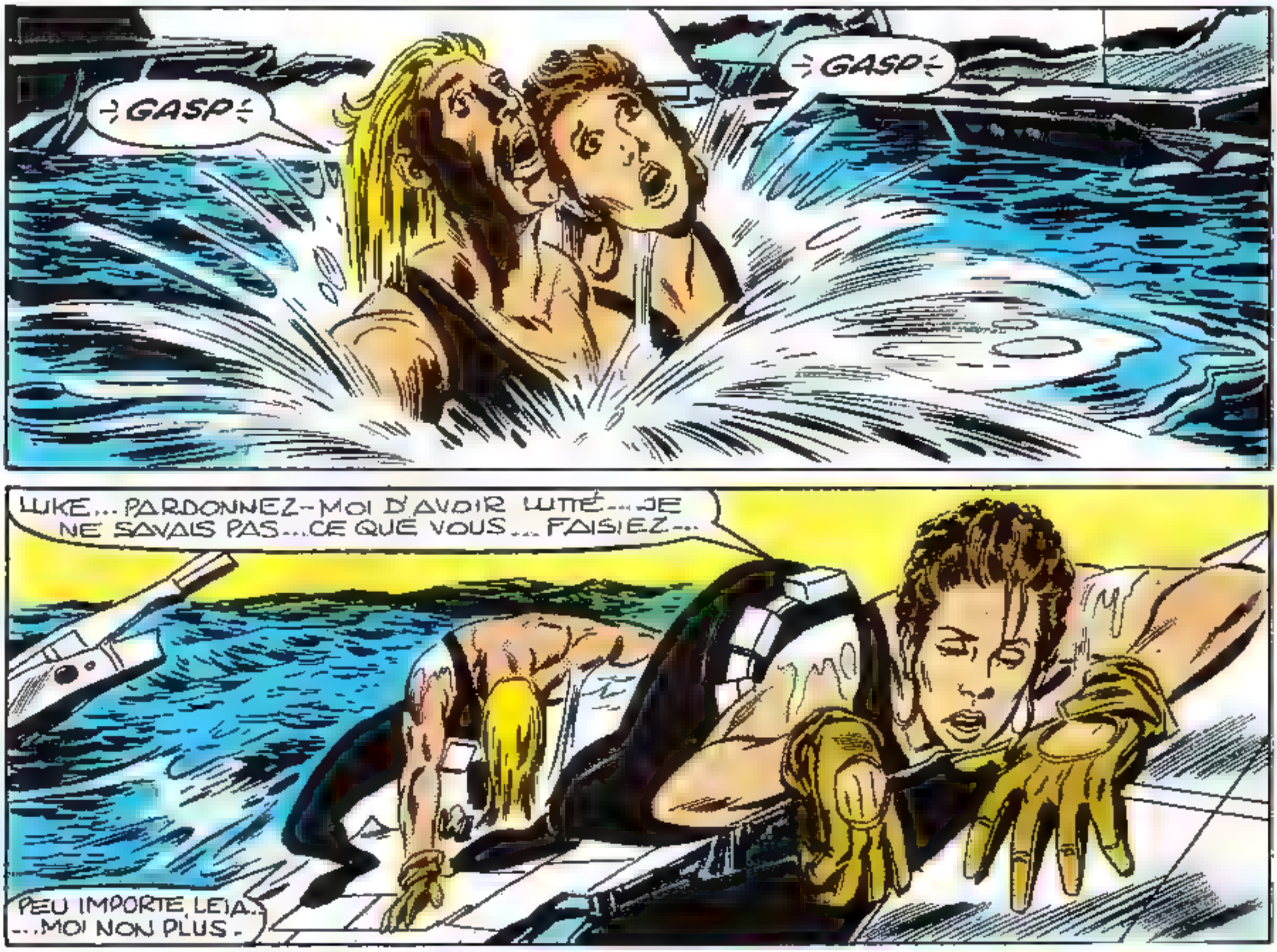
CESSEZ
DE VOUS
AGITER LE A
IL FAUT RE-
MONTER
DOUCE-
MENT. NE
SE SOUVIEN
ELLE PAS DE
CE QUE NOUS
A DIT
PRMOR ?
LÂCHEZ
MO,
LUKE!


SI NOUS
REMON-
TONS PLUS
VITE QUE
CES
BULLES.
LUKE JE
N EN PEUX
PLUS!


NOS
POUMONS
EXPLOSERONT
QUAND NOUS
ATTEINDRONS
LA SURFA-
CE!
JE VOUS
EN PRIE

IL FAUDRA
TENIR AVEC
CE QUI RESTE
D'AIR DANS
NOS POUMONS
EN
ESPE-
RANT
QUE ÇA
SUFFIRA




GASP
GASP
LUKE... PARDONNEZ-MOI D'AVOIR LUTTÉ... JE NE SAVAIS PAS... CE QUE VOUS... FAISIEZ...
PEU IMPORTE, LEIA... ...MOI NON PLUS.
REGARDEZ! PAVILLON N'EXISTE PLUS... TOUTE CETTE DESTRUCTION... ET CES MORTS!
QUI PEUT ÊTRE RESPONSABLE?
18

VOUS JE SAVEZ TRÈS BIEN, LE.A. SEUL L'EMPIRE A ASSEZ DE POUVOIR POUR PRONOQUER UN TEL CATACLYSME !

MAIS IL N'Y AVAIT PAS DE VRAIS REBELLES SUR ISKALON... CE N'ÉTAIT PAS DANS L'ESPRIT DE LE PEUPLE.

ILS N'ONT TUÉ QUE DES INNOCENTS ET UN GRAND NOMBRE DE LEURS SOLDATS. POURQUOI ?

SANS DOUTE PARCE QUE ÇA LEUR DONNAIT UNE CHANCE DE...

...FRAPPER UNE CIBLE QU'ILS VISAIENT DEPUIS LONGTEMPS.

UNE CIBLE COMME NOUS

OH NON !

MAIS NOUS N'AVONS ÉTÉ DÉROUTÉS ICI QU'À LA DERNIÈRE MINUTE ! COMMENT L'EMPIRE A-T-IL PU SAVOIR ?

JE NE SAIS PAS, LEIA, REGARDEZ !

PRIMOR ! EST-IL...?

JE LE CROINS

POUVRE PRIMOR.

ET POUVRE MOI !

IL SE TENAIT PRÈS DE LA VERRIÈRE. LE CHOC A DÛ...

... LE JETER DE PLEIN FOUET CONTRE PAVILLON.

NON! PAS LE PÈRE DE MON MARI!

OH, KENDLE...

NOUS SOMMES DÉSOLÉS

OH PRIMOR CE N'EST PAS POSSI-BLE!

LEIA...

OH LUKE, JE ME SENS RESPON-SABLE.

PERSONNE N'EST RESPON-SABLE!

SAUF ELLE!

KIRO!!

KENDLE!

ATTENDS UNE SECONDE!

QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE AVEC ÇA?

LAISSE-MOI PASSER !

POUR QUE TU TUES KENDLE ?

POURQUOI LA PROTÈGES-TU ? JE L'AU RAIS DÉJÀ TUÉE... MAIS LORS DE NOTRE LUTTE À L'INTÉRIEUR DE PAVILON, J'AI BRISÉ MON SCAPHANDRE CONTRE...

... LE SIEN ET PENDANT QUE JE REMONTAIS EN SURFACE POUR NE PAS SUCCOMBER, VOUS L'AVEZ...

...AIDÉE ! VOUS L'AVEZ ENCORE PROTÉGÉE ALORS QU'ELLE VOUS TENDAIT UN PIÈGE AU FOND DE LA CITÉ... ET MAINTENANT,

VOUS LA PROTÉGEZ À NOUVEAU ! POURQUOI ?

POURQUOI TE CROIRIONS-NOUS ?

QU'A FAIT KENDLE POUR QUE TU LA HAÏSSES TANT ?

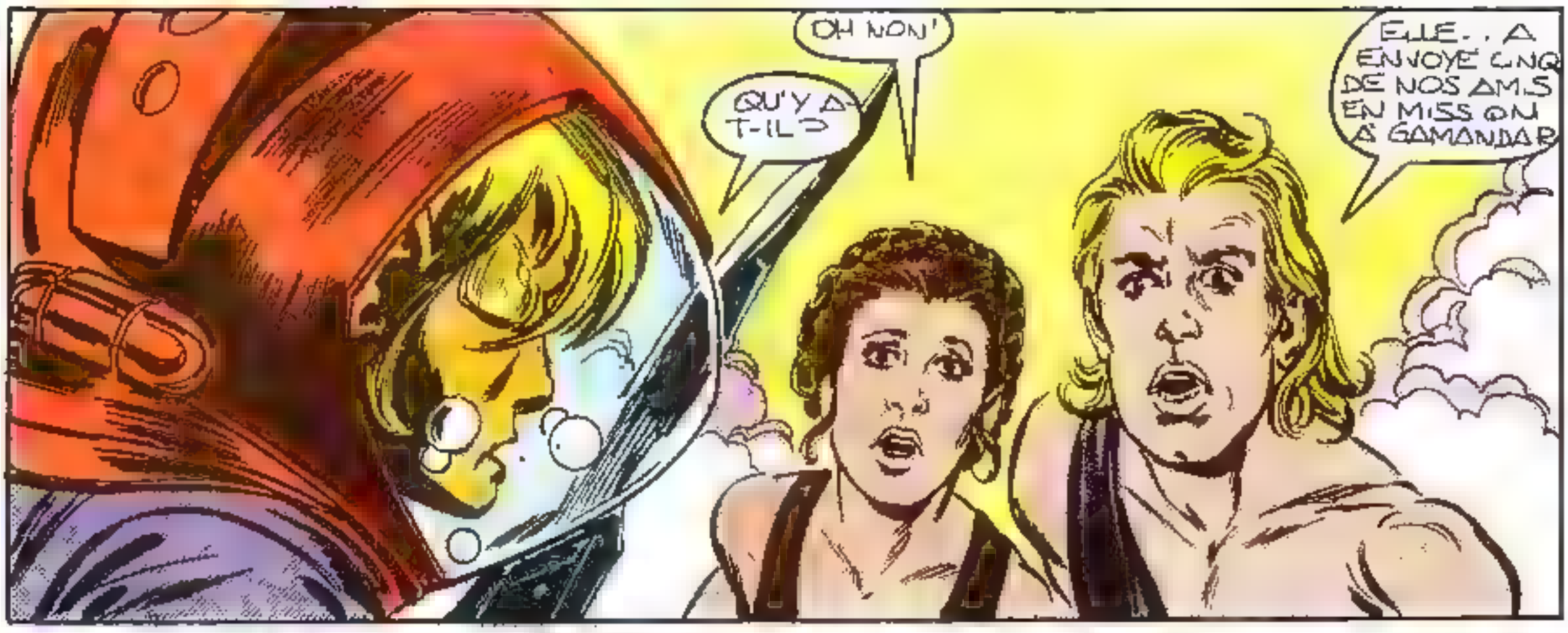
REGARDEZ TOUT AUTOUR ! N'EST-CE-PAS ASSEZ ?

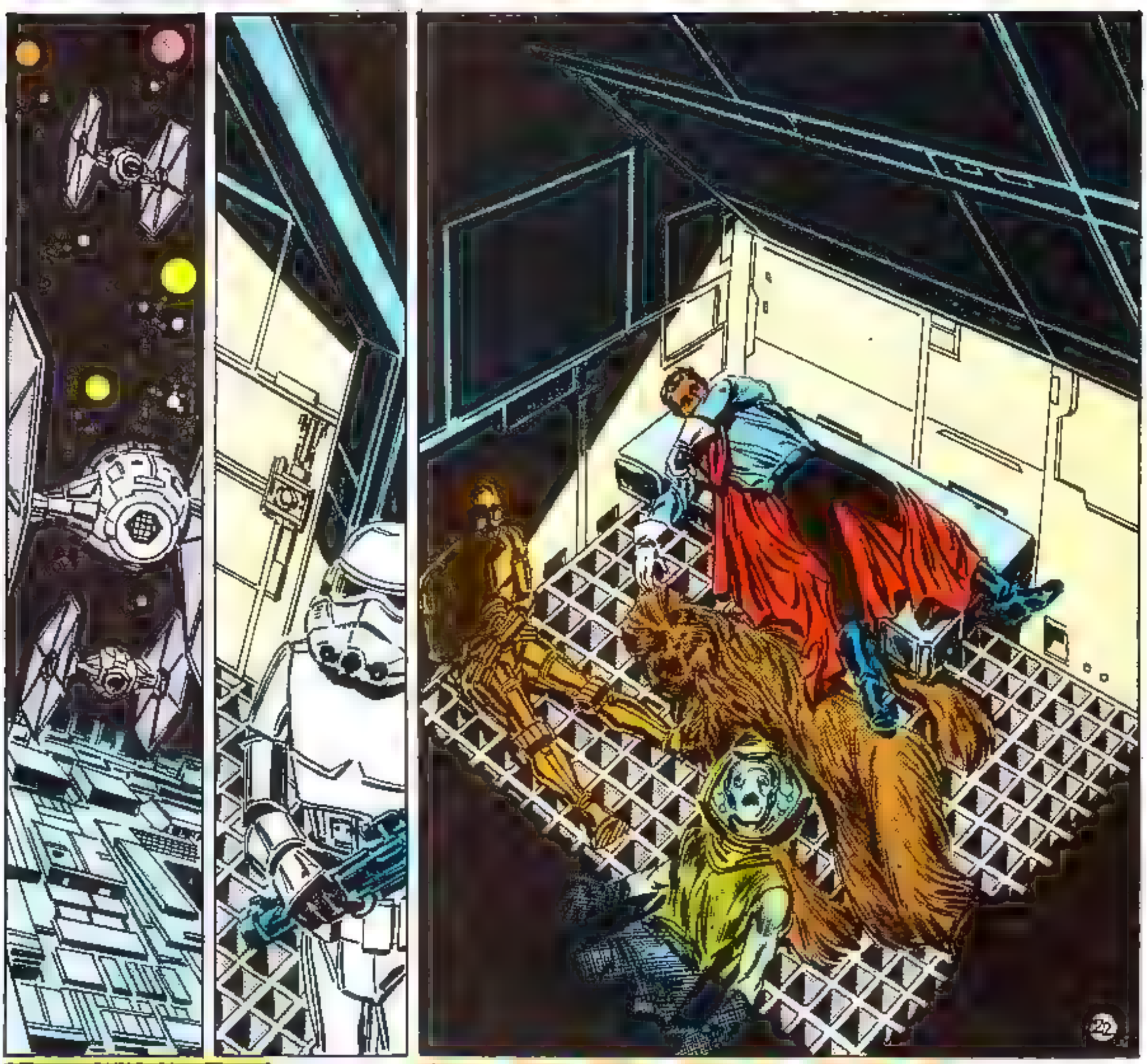
ALLONS ! KENDLE N'EST PAS RESPONSABLE !

C'EST ELLE QUI A DIT À TOWER, LE GOUVERNEUR DE GAMANDAR, QUE VOUS ÉTIEZ ICI. SANS SE DOUTER QU'ELLE SACRIFIAIT NOTRE PLANÈTE !

EN ES-TU SÛR ?

J'AI L'A. ENTENDUE ENVOYER LE MESSAGE !





PROCHAIN EPISODE :

DEDEUX RESTE SEUL

50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!

MLC-3™
Cette unité d'artillerie mobile peut transporter une figurine, protégée dans le cockpit par une coque pare-balles

REGLEMENT DU CONCOURS

Kiro l'Iskalonien fait-il partie des figurines de la Guerre des Etoiles™? Tu peux vérifier en consultant le catalogue de la collection des jouets "La Guerre des Etoiles"™.
Inscris ta réponse sur le bon et colle-le, avant le 30 Mai, sur une carte postale uniquement, adressée à:

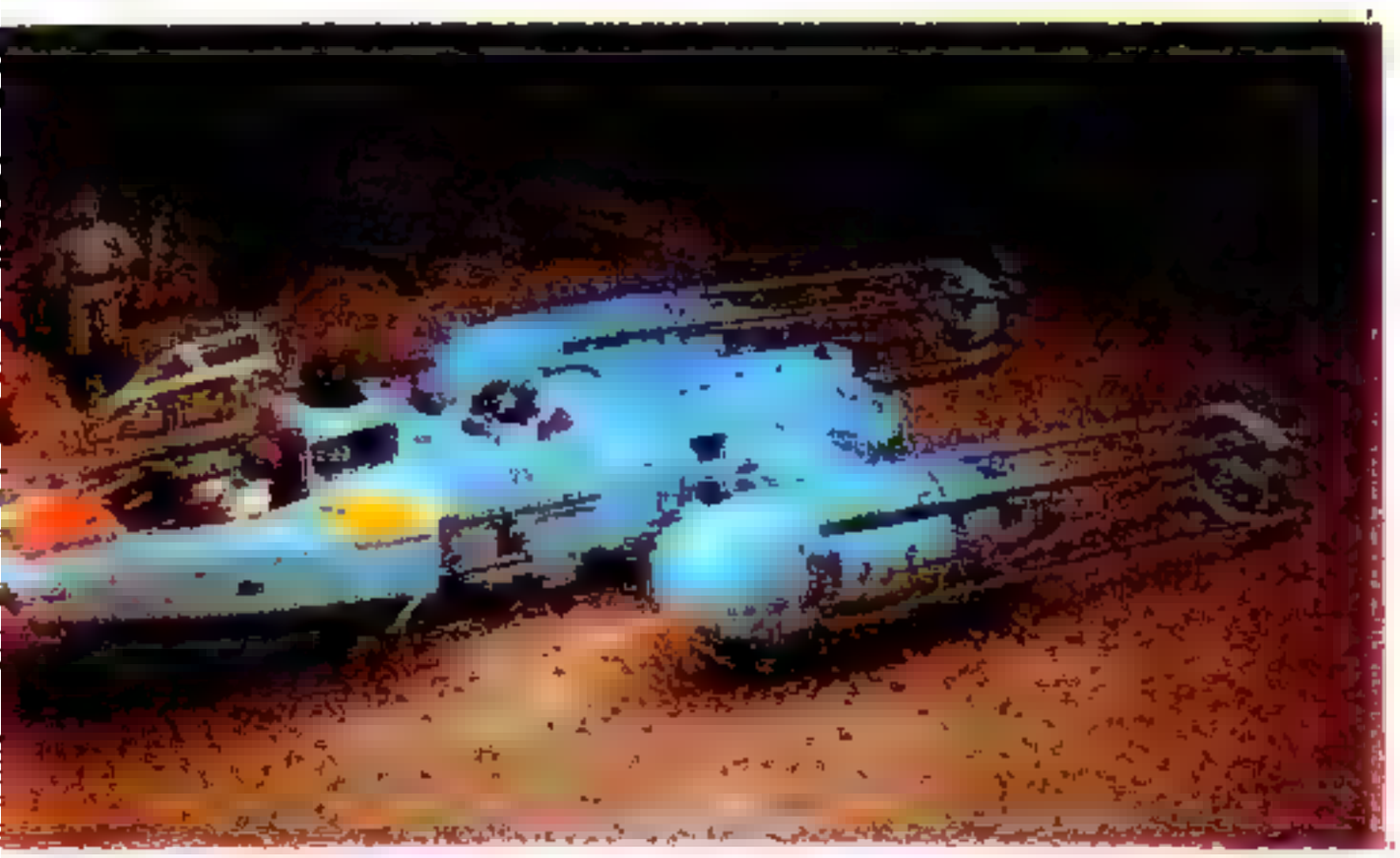
CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 **LYON** Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses.
1er prix: Un Chasseur Y. 2ème au 50ème prix: Un MLC-3

Bon à découper et à coller sur carte postale →

Chasseur Y™
Réplique authentique de l'engin apparu dans le Retour du Jedi™ pour se joindre à l'armada rebelle Dans le cockpit adapté pour une figurine Guerre des Etoiles™ se trouve la commande des canons laser son et lumière.



CONCOURS TITANS 76
Réponse: **OUI - NON**
(barrer la mauvaise réponse)

NOM .....
Prénom .....
AGE .....
N° .....
Rue .....
Code postal .....
VILLE .....

TM & © Lucas Films Ltd Tous d'roits réservés. Utilisé sous autorisation par General Mills Jeux et Jouets, licencié par Kenner Products, division de C.P.G. Products Corp

Un nouveau concours vous attend dans Titans 77

L'UNIVERS

LES ETOILES NAISSENT ET MEURENT

Nous savons qu'après l'explosion fantastique qui donne naissance au Cosmos, un immense nuage de poussières et de gaz s'évade dans l'espace. Ce nuage se divise en nuages secondaires qui tourbillonnent pour former des poches qui vont se contracter autour d'un ou plusieurs centres de gravité. Plusieurs centres situés dans un nuage compact peuvent donner naissance à une étoile unique et à des planètes ou encore à une étoile multiple. Tout dépend de la densité et de la taille du nuage originel. Nos astronomes pensent discerner des proto-étoiles faiblement lumineuses, en train de se contracter au sein du nuage proche des spires de notre Voie Lactée.

QUE LA LUMIERE SOIT!

Lorsqu'une proto-étoile se contracte, son énergie gravitationnelle diminue et les atomes qui ont été formés tombent vers le centre en se heurtant dans une fantastique tempête. La température monte, elle devient bientôt de l'ordre de plusieurs millions de degrés; c'est alors que l'hydrogène contenu dans le noyau commence à se transformer en hélium par fusion d'atomes. Au fur et à mesure que les étoiles se contractent sous l'accumulation des couches extérieures, les atomes du noyau comprimés les uns sur les autres fusionnent de plus en plus fréquemment. L'énergie dispersée contrebalance les effets de gravitation. L'étoile est alors parvenue à un état stable de la maturité. C'est dans cette position d'équilibre entre la gravitation et l'énergie nucléaire de fusion que l'étoile demeure la plus grande partie de sa vie s'il s'agit d'une étoile chaude, bleue et massive, qui brûle rapidement son hydrogène; après quelques milliers d'années, sa fin sera proche. S'il s'agit d'une étoile calme, jaune, de la taille du Soleil, qui brûle lentement son hydrogène, il faudra attendre quelques milliards d'années pour qu'elle s'éteigne. De même pour des étoiles froides, rouges. Lorsqu'une étoile a consommé environ 10% de son hydrogène, elle commence à acquérir un éclat anormal. Ensuite les étoiles s'enflent et rougissent. Si l'étoile est d'une taille supérieure à celle du Soleil, elle peut devenir une super-géante rouge du type Bételgeuse. Il arrive qu'une étoile brûle son hydrogène à une vitesse stupéfiante, alors ladite "géante rouge" va se transformer en géante bleue.

La combustion de l'hydrogène suivie de sa transformation en hélium, puis en carbone, silicium, phosphore, fer, cuivre, zinc, nickel, etc... aboutit finalement à l'explosion du noyau de la géante rouge, laquelle se transforme rapidement en "naine blanche" qui va se refroidir durant des milliards d'années.

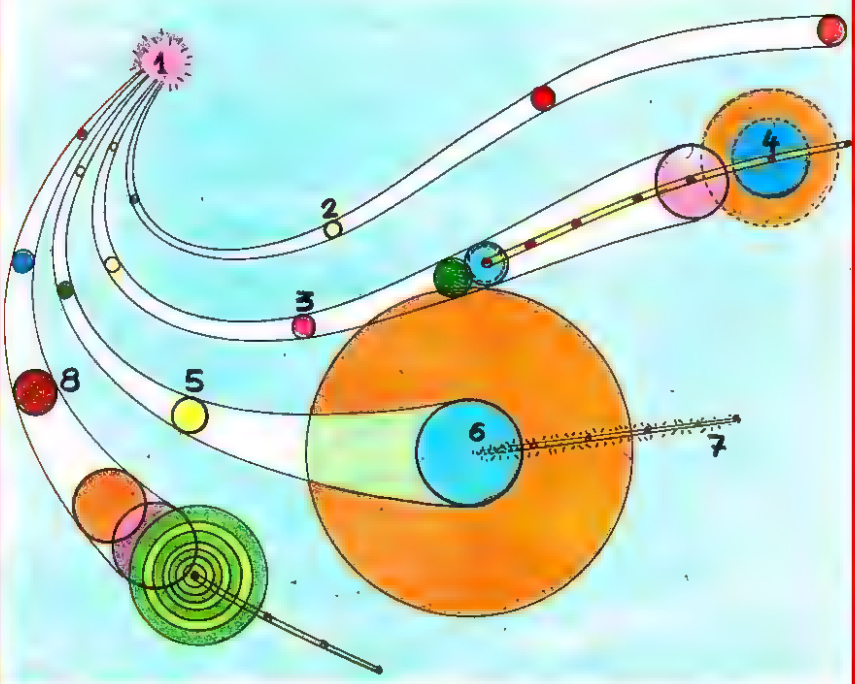
FIN GLORIEUSE

Lorsque à la suite des intenses réactions nucléaires, la température d'une étoile atteint 4 ou 5 milliards de degrés, la transformation d'éléments légers (hydrogène et hélium) en éléments lourds (fer) se trouve inversée. L'étoile va restituer toute l'énergie qu'elle a accumulée dans la phase précédente et on assiste à une expulsion brutale d'énergie, comme l'air expulsé d'une vessie de ballon à la

suite d'une piqûre d'épingle. Toutes les enveloppes extérieures s'effondrent vers le centre sous l'effet de la force de gravité qui agit alors seule. Les couches d'hydrogène, d'hélium, d'oxygène en combustion se mélangent et l'énergie nucléaire demeurée dans l'étoile provoque l'explosion. Ceci ne peut se produire que pour de grosses étoiles et le phénomène est très rare. Il n'a été constaté que dans les galaxies lointaines et non point dans la nôtre. On donne à cette formation ultime le nom de "super-nova". Les archives de l'Histoire nous disent qu'on a observé une super-nova dans notre Voie Lactée en 1405 puis en 1504 et la dernière, en 1604. Et certains auteurs prétendent que la célèbre étoile lumineuse qui guida les bergers vers le berceau de Bethléem était une super-nova.

DANS NOTRE VOIE LACTEE

On distingue les étoiles de halo et les étoiles du disque. Leur âge diffère; certaines, devenues plus que naines, sont trois fois plus anciennes que le Soleil, dans d'autres amas, des étoiles peu massives sont en train de naître. Dans la vie ou la mort d'une étoile, la masse est de première importance. Les étoiles les moins massives connaissent les contractions de la naissance, tandis que les plus massives deviennent les plus brillantes, mais elles sont proches de l'état sénile.



EVOLUTION D'UNE ETOILE: 1) Matière stellaire - 2) Etoiles naines brunes: un dixième de la masse solaire - 3) Etoiles dont la masse est semblable à celle de notre Soleil; après être devenues des géantes rouges, elles terminent leur existence sous la forme de naines blanches (4) - 5) Etoiles ayant dix fois la masse solaire. Elles deviennent des super-novae (6) qui explosent alors que le noyau subsiste sous la forme d'une étoile à neutrons (7) - 8) Etoiles ayant 30 ou 50 fois la masse solaire; leur vie est très courte et leur masse est si dense qu'elles s'effondrent en elles-mêmes en donnant naissance à un trou noir.

LUG présente

MIKROS titan microcosmique

SUPERVISÉ PAR MALCOM NAUGHTON
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN MITTON

42ème épisode

UN SIGNAL DE DÉTRESSE ÉMIS SUR ONDE-RADIO PAR UNE ABEILLE A ATTIRÉ MIKROS ET SALTARELLA VERS L'ABRI ANTI-ATOMIQUE D'UN CHALET, VOISIN DE GENÈVE. RÉDUITS À LA TAILLE INSECTOÏDE ET MALGRÉ LES PROTESTATIONS DE CRABB, LES TROIS TRANSMUTANTS ONT PÉNÉTRÉ DANS LE BLOCKHAUS SOUTERRAIN...

UN SPECTACLE DE CAUCHEMAR!

PRISONNIERS DANS UN TGV SANS PILOTE ET LANCÉ À PLUS DE 300km/h À TRAVERS UN PAYSAGE IRRATIONNEL, ILS DÉCOUVRENT AVEC ANGOISSE QUE LEURS SUPER-POUVOIRS SONT MYSTÉRIEUSEMENT ANNIHILÉS!

ET VOICI LES TROIS COMPAGNONS ENTRAÎNÉS DANS LES PIÈGES D'UN...

MIKE! ESSAIE DE TROUVER LE SYSTÈME DE FREINAGE!

DANS LE FOUILLIS DE CE TABLEAU DE BORD?

TOUCHE À RIEN, ŒIL DE MOUCHE! TU SERAIS CAPABLE D'APPUYER SUR L'ACCÉLÉRATEUR!

SNCF

OUTRE-MONDE

1

Copyright © 1985 Editions LUG Tous droits réservés. MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG.

ÉTRANGE! LE VOLANT EST BLOQUÉ ET LES COMMANDES SONT FONDUES DANS UNE MASSE DE... PLASTIQUE!

ET PAS LE MOINDRE FIL ÉLECTRIQUE POUR ME NOURRIR D'UN SURPLUS D'ÉNERGIE!

AU FAIT... Y'A MÊME PAS UN WAGON-RESTAURANT DANS CE TRAIN EN FOLIE!

UNE HONTE!

UN PEU DE CONFIANCE, CRABBY! CE *TGV* FINIRA BIEN PAR S'ARRÊTER QUELQUE PART...

DANS UN ASILE PSYCHIATRIQUE!

LÀ-BAS... UN *TUNNEL!*

UN TUNNEL?... CE TUNNEL... JE ME SOUVIENS... LORSQUE CE TRAIN EST ARRIVÉ À TEMPS POUR REPOUSSER L'ABEILLE MONSTRUEUSE QUI ME POURSUIVAIT...

HEY! ÇA TOURNE PAS ROND DANS TA TÊTE, *BABY?*

COMME DANS UN MAUVAIS RÊVE... CET INSECTE ÉMETTAIT LES MODULATIONS PORTÉES PAR LES ONDES-RADIO QUI NOUS ONT ATTIRÉS IRRÉSISTIBLEMENT DANS CETTE...

... HISTOIRE DE FOUS!!!

PWEEEEEEEEEEE

?!?

HEY, MIKE! C'EST TOI QUI VIENS D'ACTIONNER LA SIRÈNE DE CE BOLIDE À LA GOMME ?

PAS DU TOUT !

MIKE ! CRABBY ! JE **RECONNAIS** CE PAYSAGE !

J'AI DÉJÀ TRAVERSÉ CETTE **AUTOROUTE** ALORS QUE J'ÉTAIS POURSUIVIE PAR L'ABEILLE !

JE ME SOUVIENS DE PLEURS ET DE CRIS HYSTÉRIQUES VENUS DU CIEL ! *ICI* **MÊME !!**

AU CONCOURS DES BRANQUIGNOLS, TU DÉCROCHERAIS LA TIMBALE, PETITE !

UN **CUBE** ! CETTE CRISE A DÉCLENCHÉ LA CHUTE D'UN ÉNORME CUBE... QUI M'A ASSOMMÉE...

UN **CUBE**... COMME CELUI QUI EST POSÉ SUR LA VOIE DEVANT NOUS ?

OUI ! C'EST LUI ! IL PORTE LA LETTRE "A" !

BON SANG ! LE CHOC EST **INÉVITABLE !!**

A... A... A... OH... J'AIME PAS ÇA ! MAIS PAS ÇA DU TOUT !

SNCF

* À PLAT VENTRE ! VITE !!!

ET MAINTENANT... TENONS-NOUS AUX POIGNÉES ET MAINS COURANTES...

2ème PARTIE

SANS ISSUE

ESCORTÉS PAR UN RIRE DÉMENTIEL TOMBÉ DES NUES, NOUS VOICI JETÉS AVEC MIKROS, SALTARELLA ET CRABB DANS LA SPIRALE INFERNALE D'UN CAUCHEMAR...

BUNNG

HYAAAR! HYA! HYA! HYA!

TGV

OUF! CE MONUMENT ÉTAIT EN PLASTIQUE!

PFFU! HEUREUSEMENT! SINON... LE TRAIN DÉRAILLAIT!

ET... MOI... JE SERAIS MORTE... ÉCRASÉE...

JE DEVIENS... FOLLE!... FOLLE! FOLLE!

CALME-TOI, TRÉSOR! IL DOIT Y AVOIR UNE EXPLICATION!

AH OUI?! JE VOUDRAIS LA CONNAÎTRE!

ON T'ÉCOUTE, TÊTE D'ŒUF!

SALTY CHÉRIE! REGARDE... LÀ-BAS! UNE VILLE! LE CAUCHEMAR EST PEUT-ÊTRE TERMINÉ!

OUAIS, COCO! ENCORE FAUDRAIT-IL QU'IL Y AIT UN PONT POUR LA REJOINDRE!

:HYAAR! HYA! HYA! HYA!

HEY, OEIL DE MOUCHE !... C'EST TOI QUI TE MARRES ?

TU TROUVES QU'IL Y A DE QUOI ?!

AIDE-MOI PLUTÔT À ENFONCER CETTE MAUDITE PORTE SOUDÉE DANS LE BLINDAGE !... RRHHAAN!

ÉCARTE-TOI, INSECTE ! MES 145 KILOS FONCENT DEDANS !

STUMP

MAIS OÙ SONT NOS SUPER-POUVOIRS ?!

K-BOOM!!

OOOUPS!

AH NON!! PAS ÇA, EN BAS !... PAS ÇA!!

OH... QUE J'AIME PAAA... AAH!

BEEURK!

SPLOOSH

MIKE! CRABBY!... ADIEU!

SALTY... MON AMOUR... AAAAGH!

CETTE TERRIBLE SECOUSSE... QUE S'EST-IL PASSÉ?

LE... LE TRAIN VIENT DE S'ARRÊTER BRUSQUEMENT... AU BORD DU GOUFFRE!

SNCF

MAIS... MAIS... C'EST IMPOSSIBLE!

PAR QUEL MIRACLE? QUELLE MAGIE? JE... MIKE... OÙ EST CRABBY?

HOW! LE TRAIN REPART À RECULONS! TA MAIN, SALTY! VITE!

HYAAAAH! AH! AH! HYAAH!

TGV

SHLOOM

SALTY! REGARDE-LÀ-HAUT! C'EST... ABERRANT!

NOUS NE SOMMES RESTÉS SOUS L'EAU QUE QUELQUES SECONDES!

LE TEMPS POUR LE *DIABLE* DE POSER LE *PONT* QU'EMPRUNTE MAINTENANT NOTRE *TGV!*

CELUI-CI A BEAU ROULER SANS PILOTE ET SANS CATÉNAIRE ÉLECTRIFIÉ, IL N'EN EST PAS MOINS *TERRESTRE!*

POURTANT... CE PAYSAGE ÉTRANGE SOUS DES SOLEILS AVEUGLANTS... ET CE CHÂTEAU FÉODAL...

IL RESSEMBLE À BEAUCOUP DE CHÂTEAUX *EUROPÉENS!*

SI NOUS NE SOMMES PAS EN *ENFER*, C'EST QUE NOUS AVONS ÉTÉ TRANSPORTÉS SUR... *UNE AUTRE PLANÈTE!*

SÛREMENT PAS! TU IMAGINES UN *TGV*, SUR UN *AUTRE MONDE!?*

NOUS SOMMES LES JOUETS D'UN ESPRIT DIABOL...

!HORREUR! MIKE... *DERRIÈRE TOI!!*

QUE SONT DEVENUS NOS SUPER-POUVOIRS?!?

MIKE! C'EST LA FIN!!

OOAAAFF! QUE J'AIME PAS ÇA!

SFLOSH!

AAARRGLOOB!

CRABBY!

CRABBY! MON GROS CRABE!

QUEL POT, LES POTES! CE POISSON N'A PU DIGÉRER MA CARCASSE DE CRABE!

PLUS TARD LES RETROUVAILLES! LA FAMILLE RAPPLIQUE!!!

DIRE QUE CE SONT DES POISSONS ROUGES QUI NOUS DONNENT LES JETONS!

C'EST QUE NOUS NE SOMMES QUE DE MINUSCULES INSECTES!

BEUAAARRRH! WEUUUUAAH!

D'OÙ VIENNENT CES PLEURS DÉCHIRANTS?

JE ME SOUVIENS... DES CRIS SEMBLABLES ONT PRÉCÉDÉ LA CHUTE D'UN...

AUX ABRIS! VITE!!!

BEEUUUUAAAAH!

SFLOOM

LA PORTE DU CHÂTEAU EST OUVERTE! VITE!

BOOM

SI NOUS EN RÉCHAPPONS... NOUS SOMBRERONS DANS LA FOLIE!

BOOM

C'EST DÉJÀ FAIT... TU CROIS PAS...

TU PARLES D'UNE AVALANCHE! TOUT L'ALPHABET Y PASSE!

KRANK!

LA GRILLE DU PONT-LEVIS S'EST REFERMÉE DERRIÈRE NOUS!

BOAF! MOI, DANS CE MONDE DINGUE, JE NE M'ÉTONNE PLUS DE...

...RIEN...

!!?

GRR.. BIP

3...2...1...

SYMPA, LE TAS DE BOULONS ! IL ME TEND LA PATTE!

GRRR..

ATTENTION, CRABBY! SES BRAS NE SONT QUE DES...

BON-JOUR-JE-SUIS-L'HOMME-CANON-!

5...4...

EUH-SALUT! MOI... J'SUIS L'HOMME-CRABE... DIT CRABBY... DIT BIBI!

GRR.. BIP

QU'EST-CE QUE... UNE SORTE DE ROBOT!

...O-FEU!

TUMB

... CANONS!

OUTCH!

BOM

BON-JOUR-JE-SUIS-L'HOM-ME-CANON-

5...4...

CREE...

BIP

TU PARLES D'UN CARTON ! CRABBY EST COMPLÉTEMENT GROGGY!

ET CE N'EST PAS FINI ! CE TRUC-MACHIN-CHOSE TIRE À RÉPÉTITION!

3... 2...

... 1... 0... FEU!

HYAAAR ! HYA !... HYA!!!

SES YEUX SONT DES CELLULES PHOTO-ÉLECTRIQUES QUI DIRIGENT SES BRAS CANONS VERS TOUT CE QUI BOUGE!

IMPOSSIBLE D'ATTEINDRE SA CLEF... ET LE CHÂTEAU EST SANS ISSUE ! NOTRE ANGE GARDIEN NOUS A BIEN LAISSÉ TOMBER!

CRR...

BIP

TUMB

BON-JOUR-JE-SUIS-L'HOM-ME-CANON!

5... 4...

IL S'AVANCE SUR NOUS!!

3... 2...

HORREUR! IL VA ÉCRASER CRABBY!

NOOON! CRABBY!

...1...0...FEU!

SKRAM

TROP TARD POUR LE SAUVER! LE ROBOT TIRE! JE...

KTOOM

AH NON! J'EN AI MARRE DE N'ÊTRE QU'UN PAN-TIN! MARRE! MARRE!

NON... MIKE...

BON-JOUR...

... C'EST MIKE ROSS QUI VIENDRA À BOUT...

... DE CE TAS DE FERRAILLE QUI A ASSASSINÉ MON AMI... MON FRÈRE... BIG CRABB!

MÊME PRIVÉ DE TOUS MES SUPER-POUVOIRS...

JE-SUIS-L'HOMME-CANON-5...4...

...3...2...

AAAH! NON!... MIKE... AU SE... COURS!

...1...0...

HAAAANG!

F...BEER...

CRAASH

BON-JOUR... JE... GRR... HOM-ME GRRR-CA-CRR...

; HOUUEUUUUUU!... BEEEUHH!... BEUUH! ; BEEUUUAAAH!

; MIKE! REGARDE... CRABBY A ÉTÉ PRÉCIPITÉ DANS UNE *TRAPPE!*

PEUT-ÊTRE RESTE-T-IL UN ESPOIR DE...

NOUS AVONS CASSÉ LE JOUET DIABOLIQUE DU MONSTRE QUI HANTE CES LIEUX!

DIEU! CES PLEURS SONT... ***PATHÉTIQUES!*** MAIS... TU SAIS CE QU'ILS SIGNIFIENT, *MIKE!*

LA *TRAPPE!* VITE!

; HEY!!! QU'EST-CE ENCORE ?!

TITANS

BOOM

SALTY! ATTENTION! ACCROCHE-TOI! CE BOLIDE DÉMARRE TOUT SEUL!

HOWWGH!

TITAN 1

VRROOM

HYYAAARRR! HYA! HA! HA! HA!

MIKE! LES FREINS! LES FREINS!

RRROOOP

BON SANG! LA FORMULE UN EST COMME LE TGV! NI FREINS, NI ACCÉLÉRATEUR!

...ET LE VOLANT TOURNE DANS LE VIDE!

CET ENGIN EST TÉLÉCOMMANDÉ PAR NOTRE ANGE EXTERMINATEUR!

MIKE! QUAND FINIRA CE CAUCHEMAR?

RÉPONSE: AVANT 10 SECONDES... DANS CE DÉCOR DÉMENT!

AUTOROUTE

REGARDE! SUR L'AUTOROUTE... UN AUTRE BOLIDE ET AU VOLANT... NOTRE CRABBY, PRIS COMME NOUS DANS CE CIRCUIT INFERNAL!

HEEEY! LES MOUCHERONS! HEUREUX DE VOUS REVOIR!

MAIS IMPOSSIBLE DE CONTRÔLER CETTE FUSÉE À ROULETTES!

J'ÉPOUSE LE PREMIER QUI RETROUVE SES SUPER-POUVOIRS!

OK! ÇA FAIT TROIS ANS QUE JE SUIS SUR LA LISTE D'ATTENTE! ET COMME CADEAU DE MARIAGE, JE T'OFFRIRAI LES RONDELLES DE L'ECTOPLASME QUI SE MARRE LÀ-HAUT, ET...

HÉ! MIKE... REGARDE! JE CROIS QUE NOUS ALLONS ENTERRER NOTRE VIE DE GARÇON!

NON MAIS... C'EST DÉBILE! LE TGV VA NOUS COUPER LA ROUTE!

NOUS TOURNONS EN ROND DANS CET "OUTRE-MONDE" SANS ISSUE!!!

HYAAAH! HYA! HYA! HYA!!

ET VOILÀ! UNE BOUILLIE D'INSECTES DANS UNE PURÉE DE TÔLE! ADIEU, FRÈRE MIKE! ADIEU, SALTY, MON AMOUR!

KRANK

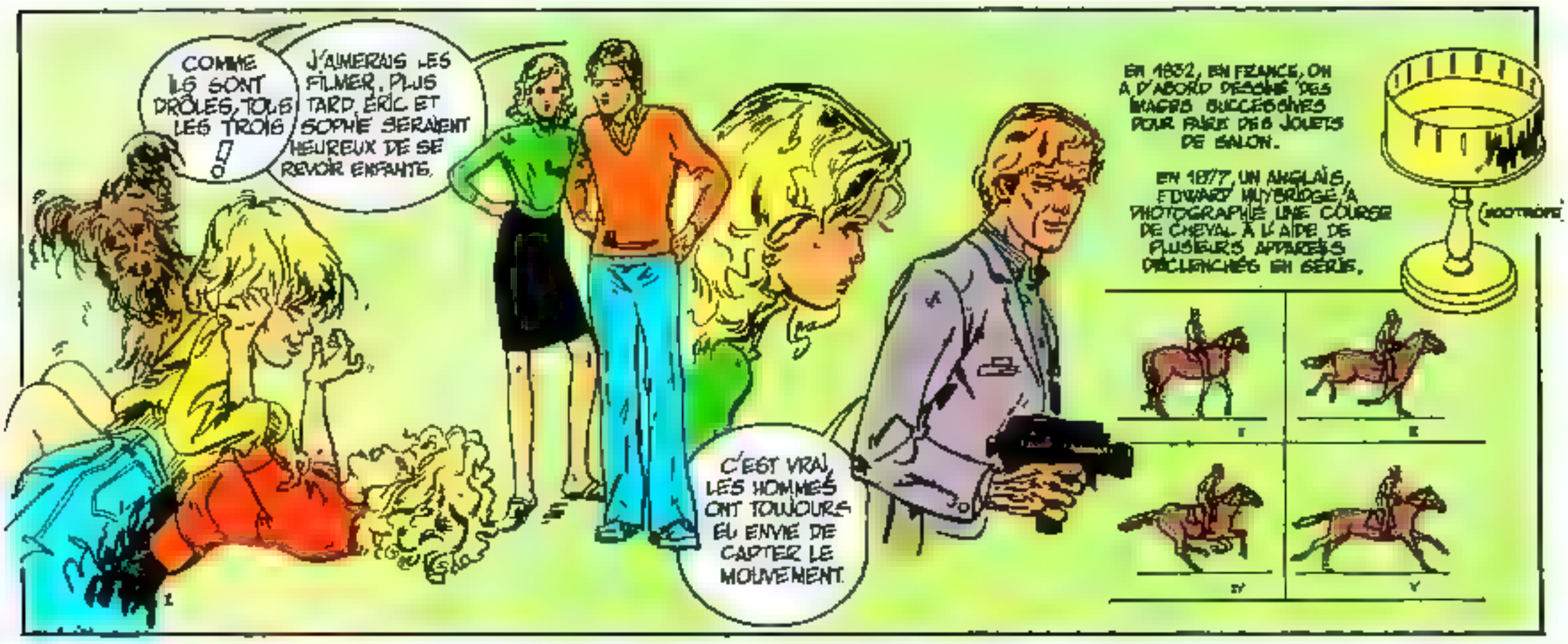
PWEE WEEE

ADIEU... JUSQU'AU MOIS PROCHAIN!!

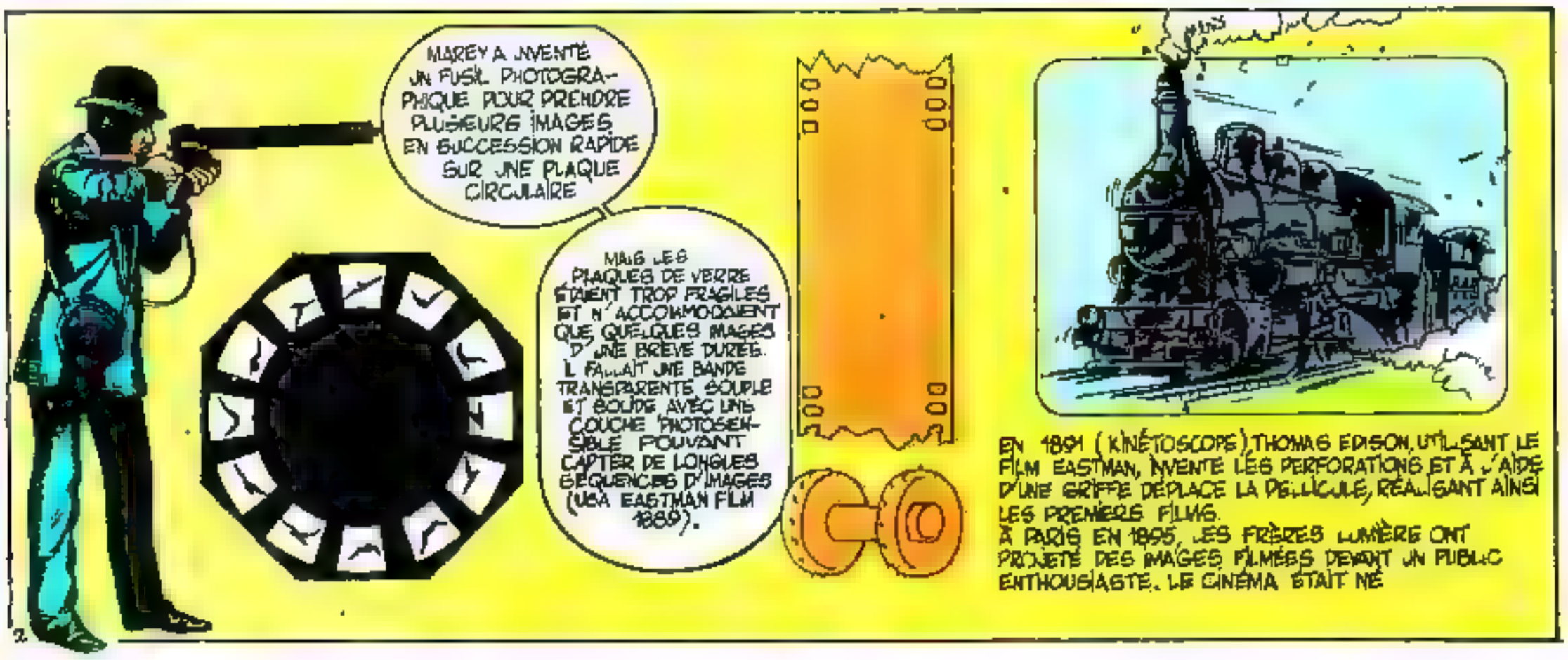
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSIN: G. PESTARQUE

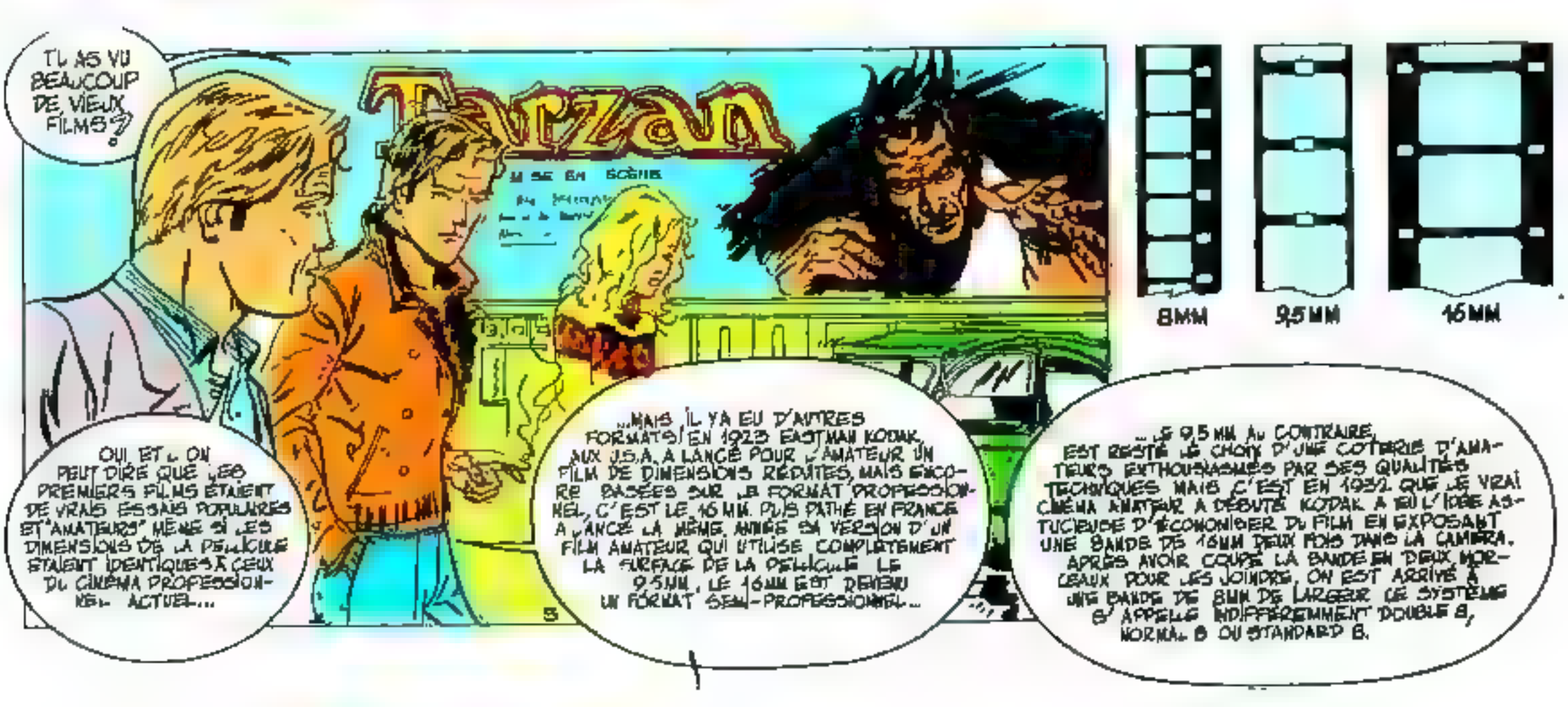
L'illusion du mouvement



Les pionniers du cinéma



Les débuts du cinéma amateur

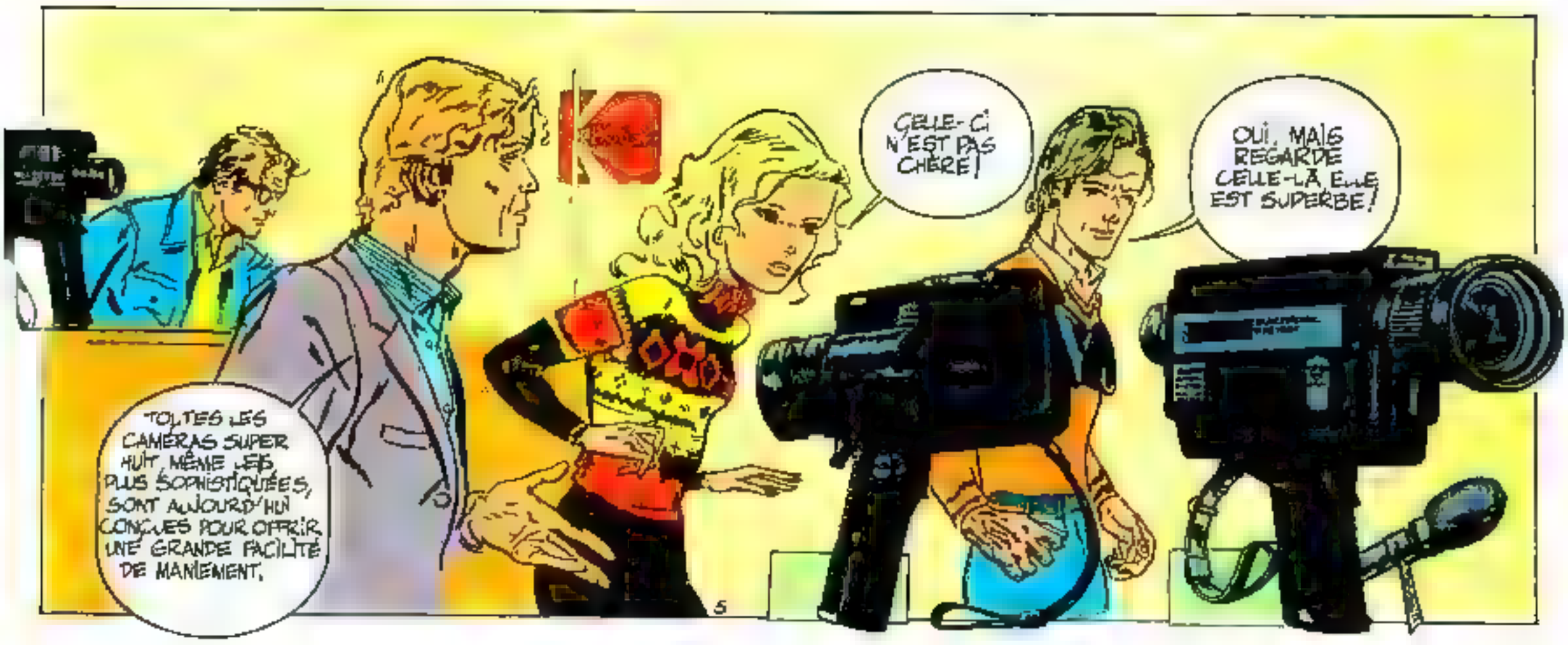


le cinéma amateur

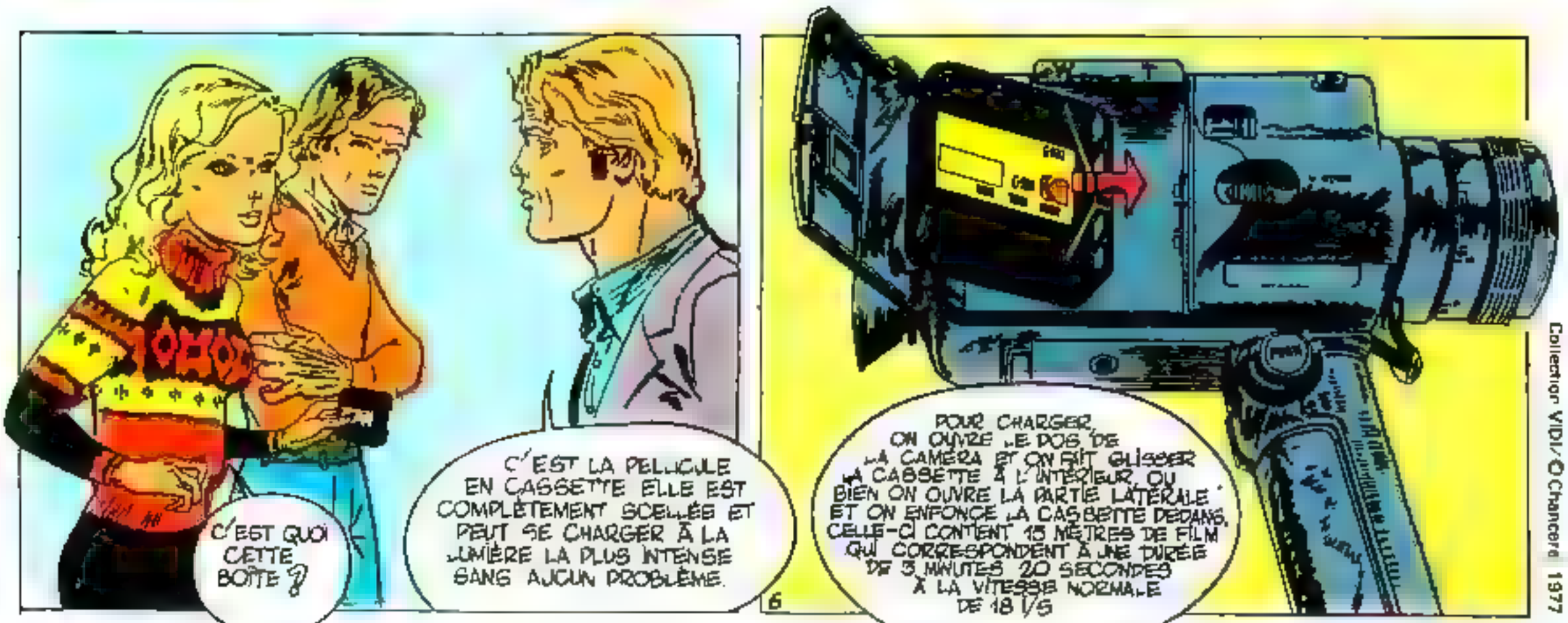
AUTEUR: P. DEAN TEXTES: R. LALOUX DESSINS: G. PESTARQUE

Une révolution : le Super-8

Ici tout est automatique



Le chargement du film

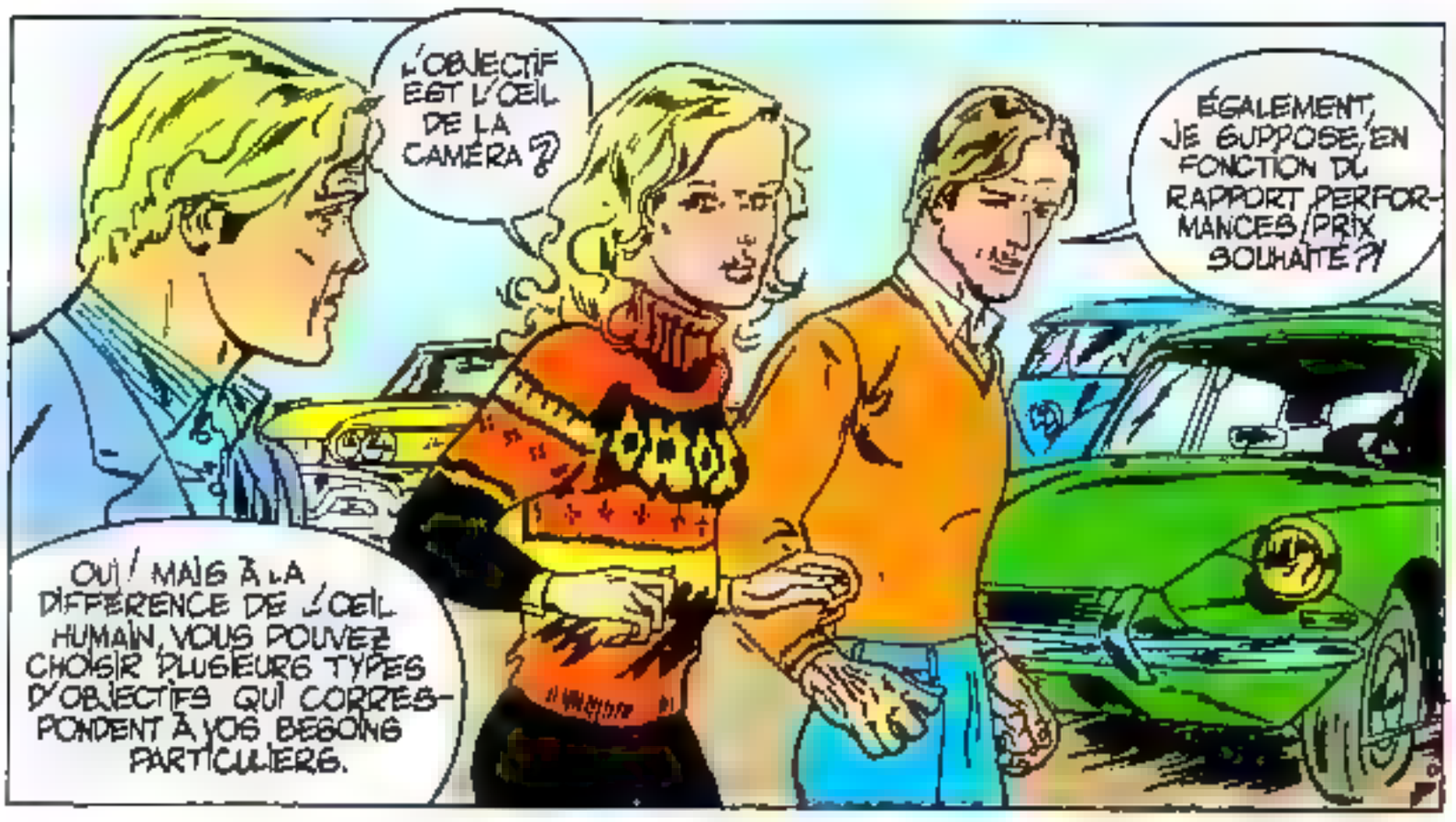


Collection VIDI/©Chancerel 1977

le cinéma amateur

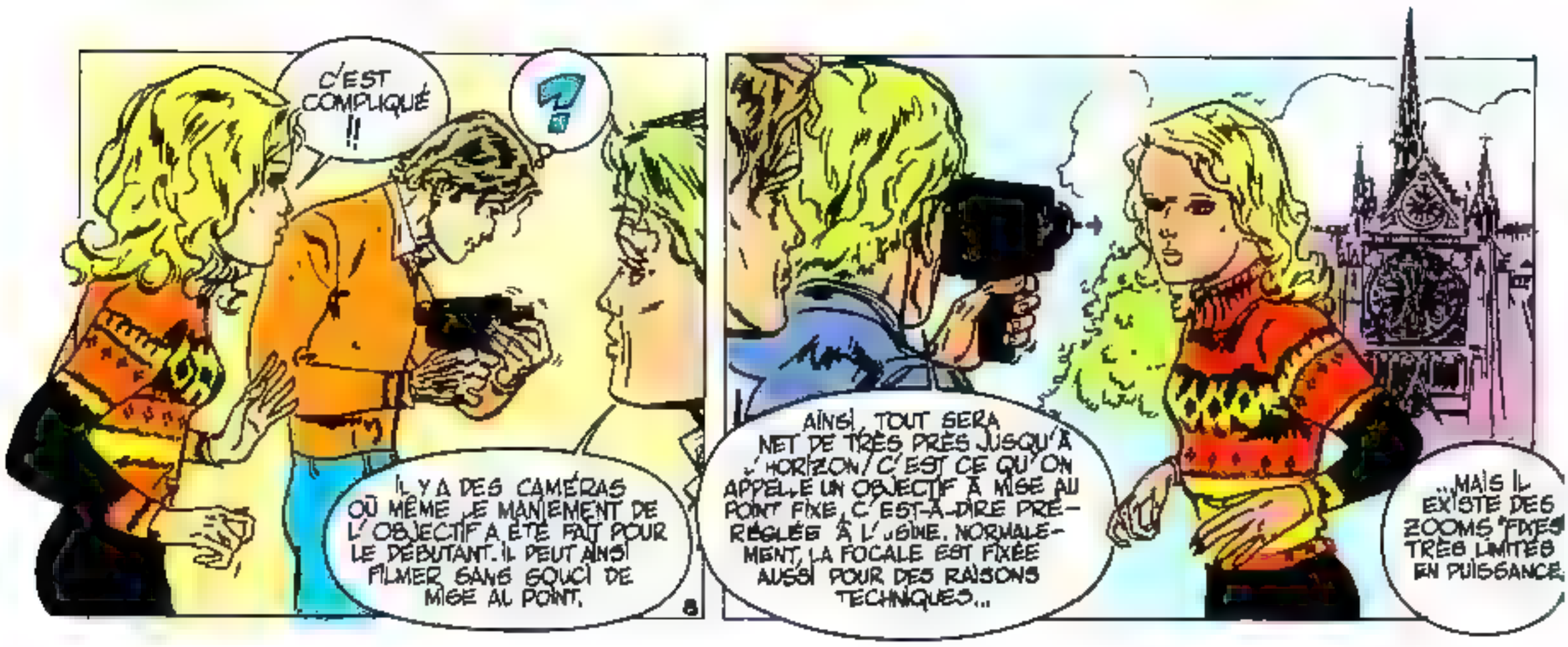
AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

Un choix d'objectifs

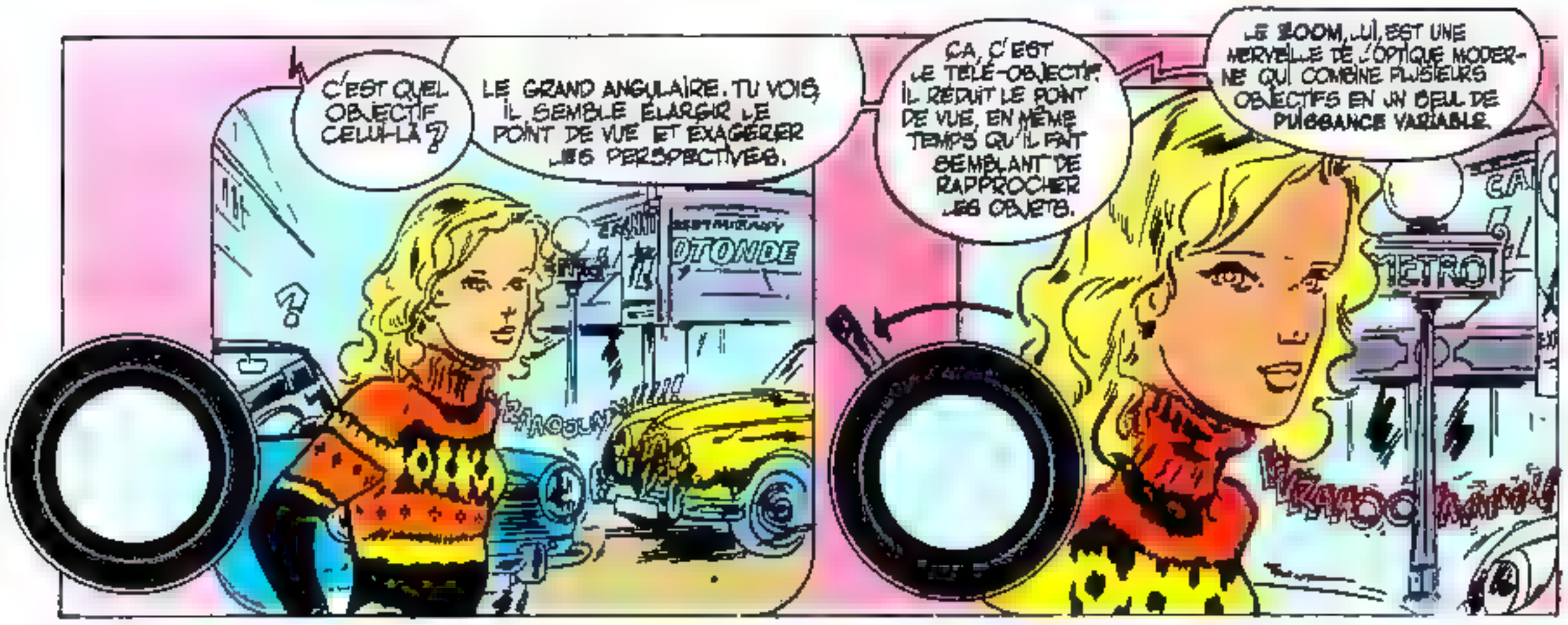


AUGMENTATION DE LA LUMINOSITÉ	1 : 1.8 _ NORMALE 1 : 1.4 _ PLUS LUMINEUX 1 : 1.2 _ 2 FOIS PLUS LUMINEUX QUE 1.8 1 : 1.1 _ UNE LUMINOSITÉ 1.0 SANS PAREIL
AUGMENTATION DE LA GAMME DE LA MISE AU POINT	1 MÈTRE : LA MISE AU POINT MINIMUN NORMALE 41 cms "CLOSE UP" (RAPPROCHEMENT DE PRÈS) 0 cm : "MACRO"
CHANGEMENT DE LA PUISSANCE DE L'OBJECTIF	6 mm : GRAND ANGULAIRE 15 mm : NORMAL 46 mm : TÉLÉ-OBJECTIF

L'objectif à focale fixe



Le zoom - un objectif à focales multiples



LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Un grand bravo pour Titans. Commençons par la Guerre des Etoiles: j'en suis un vrai fan. Après l'épopée désastreuse de Carmine Infantino, elle s'améliore sérieusement avec Walter Simonson et devient encore mieux avec Ron Frenz mais l'arrivée de Gene Day ternit un peu les dessins. Par contre, les scénarios sont excellents et l'idée de mettre nos héros rebelles à la recherche de Yan Solo n'est pas mal du tout; à dire vrai, il me manque un peu. Passons maintenant au plat de résistance avec Mikros. Après des débuts formidables dans Mustang, Mike Ross, Crabb et Saltarella ont fait leur entrée dans Titans 35 contre Cagliostro avec des dessins nettement supérieurs. Les scénarios ne sont pas piqués des vers et nous font palpiter d'inquiétude pour nos héros. Nous voici donc à Dazzler qui est le point noir de ce mensuel; en effet, depuis quelque temps, les dessins sont bâclés et les scénarios sont toujours les mêmes. Elle mérite beaucoup mieux que ça. Et pour finir, les Nouveaux Mutants qui ont fait une entrée fracassante avec les conseils du professeur Xavier. Je me pose certaines questions sur la disparition mystérieuse de Karma: comment est-ce arrivé, dans quelles conditions, est-ce qu'on la reverra un jour? Par contre, l'arrivée d'Amara Aquilla, la jeune Romaine aux pouvoirs de feu, ajoute un peu de piment à la sauce et remplit la place vide laissée par Shan Coy Man. Ce journal est vraiment le meilleur, personne n'en doute.

Titans est au summum de la gloire. BRAVO!

Laurent SALLES - NIMES.

Dans Titans 64, le Samouraï bombarde la falaise où se trouvent les Nouveaux Mutants qui sont précipités dans l'océan; tous survivent sauf Karma. Mais le professeur Xavier est persuadé qu'elle a survécu et peut-être la reverrons-nous un jour...

Dans Titans, ma série préférée est les Nouveaux Mutants où les dessins sont super. Mais je sais par les nouveaux bouquins américains que les dessins sont devenus médiocres et je suis tout à fait catastrophé par ce changement de style. Pourriez-vous m'expliquer comment un tel changement a pu avoir lieu, car je suis sûr que les fans des Nouveaux Mutants seront du même avis lorsque ces nouveaux épisodes seront en France.

François COMMAGNAC - CAGNES S/MER.

Voici le premier épisode dessiné par Bill Sienkiewicz, dessinateur très coté aux Etats-Unis. Encore faut-il s'habituer à son style! A vous de juger! Nous ne pouvions arrêter les Nouveaux Mutants sans vous demander votre avis. Les réactions vont être passionnées!

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- — L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- — LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- — FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- — LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- — L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐
- — ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- — LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- — LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- — LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- — LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- — DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- — CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- — DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- — DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- — LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI 1 alb. 6 F - 2 alb. 9 F - 3 à 4 alb. 13 F - 5 à 10 alb. 20 F - Plus de 10 albums, envoi gratuit.
Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total .....
Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69286 LYON Cedex 02, CCP 1418-89 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

Stan Lee PRESENTE: DAZZLER!™

33ème EPISODE

SCENARIO : MIKE CARLIN.
DESSIN : MARK BRIGHT.
ENCRAGE : VINNIE COLLETTA.

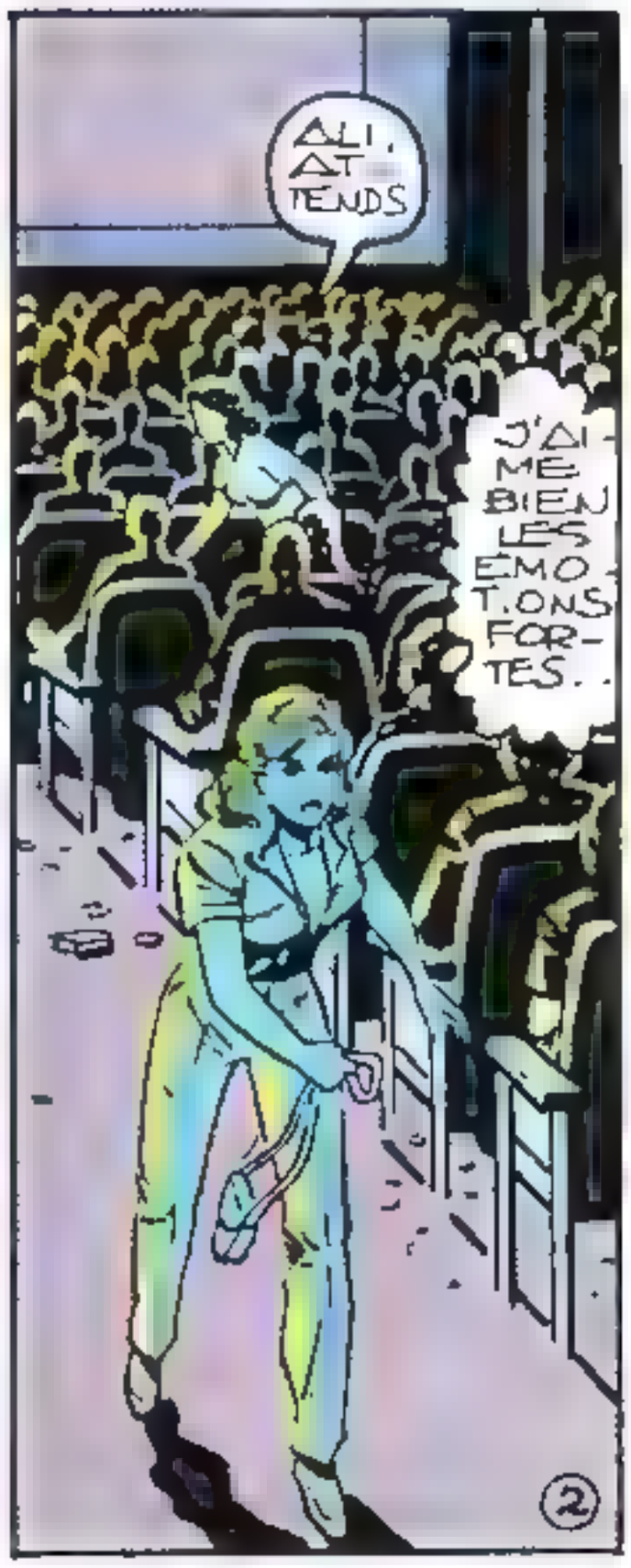
GASP!
CHOKE!

THRILLER

Copyright © 1984 Marvel Comics Group © 1984 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

NON! JE NE PEUX PAS LE CROIRE!
SUR-TOUT PAS!

C'EST PLUS QUE JE N'EN PEUX SUPPORTER!


ALI, AT TENDS
J'AI ME BIEN LES EMO-TIONS FOR-TES..
2

... MAIS IL Y A DES LIMITES !

DIRE QUE J'AI PAYÉ POUR VOIR ÇA !

IL FAIT UN PEU SOMBRE ICI ...

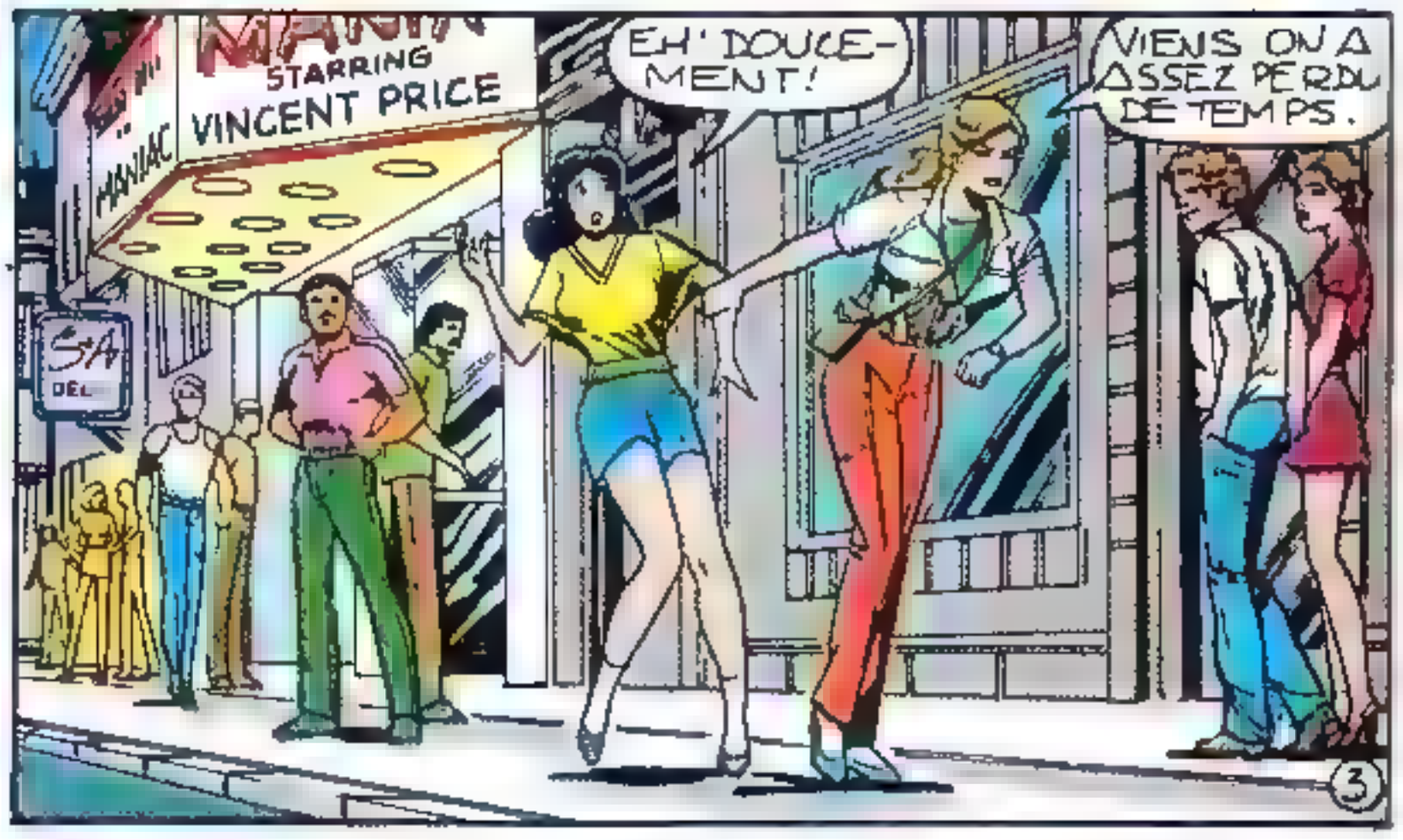
C'EST PARFOIS PRATIQUE DE POUVOIR CHANGER LE SON EMBRUMÉ.

DÉSOLÉE, JANET JE NE POUVAIS TENIR UNE MINUTE DE PLUS.

JE SUIS UNE ÂME SENSIBLE !

MOI AUSSI.

OUAIS !



ÉCOUTE... MOI J'A TROUVÉ CE F.LM GÉN AL.

OKAY, C'ÉTA.T PAS MAL, MA.S J'EN AI POUR UNE SEMAINE À ME REMETTRE !

BEEBEEP

POUVEZ PAS FAIRE ATTENTION, TÊTES DE LINOTTES?!

PARDON

CE F.LM NOUS A SONNÉES.

J'CROIS?

CHOKE!

GASP!

À UN DE CES JOURS, JANET.

TU N'AS PAS PEUR DE RENTRER SEULE?

MOI? NON.. DE QUOI AURAIS-JE PEUR?!

LA SEULE CHOSE QUE JE CRAINS, C'EST DE PERDRE MON JOB SI JE NE PRÉPA-RE PAS MON COURS POUR DEMAIN.

QUELQUES ENJAMBEES PLUS LOIN...

ALLEZ, ALLEZ, VITE...

OH, JE N'Y VOIS RIEN...

VOILÀ ! LE TINTEMENT DES CLES ME PERMET D'ECLAIRER LA SERRURE !

WAOUH!

JE DETESTE LES FILMS D'HORREUR! ÇA ME MET LES NERFS À VIF...

RING

GASP.

RING

MÊ ME LA SONNERIE DU TÉLÉPHONE ME FAIT SURSAUTER!

RI

ALLÔ! ROMAN!

À L'AUTRE BOUT DE LA LIGNE...

ÇA FAIT DES HEURES QUE J'ESSAIE DE TE JOINDRE!

PEUX-TU ÊTRE PRÊTE D'ICI UNE DEMI-HEURE?

EUH... OUI, MAIS..

J'AI DEUX INVITATIONS POUR LA SOIRÉE LA PLUS CHIC DE LA SAISON!

IL Y AURA TOUT LE GRATIN D'HOLLYWOOD... AUTREMENT DIT DES RELATIONS INTÉRESSANTES.

FANTASTIQUE! JE ME PRÉPARE!

FAIS-TOI BELLE À CROQUER!

ROMAN NEKOBOH S'OCCUPE DE MOI COMME PERSONNE NE L'A JAMAIS FAIT.

PAS MÊME MON PROPRE PÈRE!

BON J'AI JUSTE LE TEMPS DE ME REFAIRE UNE BEAUTÉ!

UNE HEURE PLUS TARD, À BEVERLY HILLS...

...DANS UNE IMMENSE ET LUXUEUSE PROPRIÉTÉ...

...OÙ PARADE LE JET-SET DU SHOW-BIZ, ALI EST MORTE DE TRAC.

ROMAN, J'ESPÈRE QUE JE N'AI RIEN DIT DE DÉPLACÉ. JE NE VOUDRAIS PAS VOUS FAIRE HONTE!

NE T'INQUIÈTE PAS! TU TE TIENS TRÈS BIEN ET TU ES SUPERBE!

EH-HEM!

EXCUSEZ-MOI... ROMAN, COMMENT S'APPELLE CETTE BEAUTÉ QUE VOUS CHAPERONNEZ ?

ALISON... ALISON BLAIRE.

EH BIEN, JE SUIS..

OH JE SAIS QUI VOUS ÊTES !

ET MOI AUSSI... VIENS PAR ICI !

ROMAN.. NE SUIS-JE PAS ICI POUR ME FAIRE CONNAÎTRE ?

QUI EST TON IMPRESARIO, ALISON ?

VOUS, ROMAN..

TRÈS BIEN. ET JE NE VEUX PAS TE PRÉSENTER À N'IMPORTE QUI.

VU ?

OUI.. ET NON !

PLUS TARD, TANDIS QUE LES CONVERSATIONS VONT BON TRAIN...

HÉ ! REGARDEZ !

ROBERT BENSON, JE TE PRÉSENTE ALISON ... ALISON... HEU..?

BLAIRE. ENCHANTÉE.

BONJOUR.

ÊTES-VOUS BOB BENSON LE METTEUR EN SCÈNE ?

IL PARAÎT ! 7

AH, AH, MISTER NEKOBOH.. VOUS NE M'ÉCHAPPEREZ PAS !

MAIS JE...

JE VIENS JUSTEMENT DE VOIR VOTRE DERNIER FILM " BLOODY MARY. "

ET QUE PENSEZ-VOUS DU COUP DE THÉÂTRE FINAL ?

FINAL ? HEU... C'ÉTAIT TRÈS... TRÈS INATTENDU !

OH, À CE POINT ?

HEU, À VRAI DIRE, BOB, JE NE SUIS PAS RESTÉE JUSQU'À LA FIN... C'ÉTAIT BIEN... MAIS J'ÉTAIS MORTE DE PEUR !

PAUVRE SOTTE.

AH, AH, AH ! VOYONS, IL N'Y A PAS DE QUOI ROUGIR !

AU FAIT, QUE DIRIEZ-VOUS DE TOURNER DANS UN VIDÉO-CLIP AVEC TEDDY LINGARD ?

VOICI MA CARTE.

MERCI, BOB.

UN CLIP AVEC TEDDY LINGARD ! JE RÊVE !

ROMAN, ROMAN, DEVINEZ CE QUI M'ARRIVE !

SAUT À TOUS ! JE ME LÈVE À L'AUBE DEMAIN !

JE SAIS, MAIS MÉFIE-TOI !

HEIN ?

BENSON NE MÉNAGE PAS SES POULAINS. JE NE PARLE PAS D'HISTOIRES DE COEUR, MAIS DE RISQUES PHYSIQUES !

ROMAN NEKOBOH, VOUS ÊTES TROP...

BOOM !

MAIS QUE... ?!!

8

DEHORS..

LA VOITURE DE BENSON!

FAITES QUELQUE CHOSE!

IL VENAIT JUSTE DE ME QUITTER..

..CE N'EST PAS POSSIBLE!

ALI... ATTENTION!!

TIENS, ON DIRAIT DES GEMISSEMENTS.

IL FAUT QUE JE TROUVE DOJ QA VIENT!

AVEC LA LU-MIÈRE DES FLAM-MES...

PERSONNE NE REMARQUERA MES AG.SSEMENTS!

AI-JE RÊVÉ ?

NON JE SUIS SÛRE..

EH...

LE VOILÀ !

IL VIT, MAIS IL RES-PIRE À PEINE !

OOOOOOOO

ELOIGNEZ VOUS ! LA VOITURE PEUT EXPLOSER

BOB ? ÇA VA ?

OH, OUI... AÏE... ÇA VA ?

VENEZ... IL FAUT PARTIR D'ICI !

VRIBLAM !

CHACUN S'ETONNE DE LA CHANCE DE BENSON..

CE N'EST RIEN ! JE VAIS ACHETER UNE AUTRE VOITURE

JE SUIS HABITUE A CES PETITES MESAVENTURES IL M'ARRIVE TOUJOURS DES BRICOLES ; JE DOIS ETRE DAMNE !

BENSON, JE VOUS EMMENE A L'HÔPITAL !

MERCI MAIS EMMENEZ-MOI PLUTÔT CHEZ MOI.

CET INCIDENT NE SEMBLE PAS L'EMOUVOIR BEAUCOUP. MOI, JE SUIS INQUIETE.

DOUCEMENT !

A SUIVRE ...

COMMENT LA NAVIGATION SPATIALE A-T-ELLE DEBUTE?

L'homme a toujours été fasciné par l'espace. Après avoir conquis le ciel, il a voulu aller au-delà. Les premiers pas en ce domaine ont été réalisés par le chercheur russe aveugle Constantin Tsiolkovki qui, dès 1898, étudia l'idée d'une fusée et les éléments chimiques capables de la propulser.

Durant la Seconde Guerre mondiale, des fusées (V1 et V2) furent fabriquées en Allemagne. Il s'agissait en fait de bombes. Après 1945, grâce aux connaissances acquises lors de la fabrication de ces armes meurtrières, les Etats-Unis et l'U.R.S.S. ont poursuivi les recherches afin de conquérir l'espace. Leur objectif principal était et reste militaire: espionnage, transport d'instruments nucléaires. Le premier succès fut russe: en octobre et novembre 1957, Spoutnik 1 et 2 furent envoyés autour de la Terre. Une passagère: la chienne Laïka.

En 1958, ce fut le tour de «Explorer 1» des Américains. En 1959, Luna 3 (URSS) photographia la face cachée de la Lune. Deux ans plus tard, le premier cosmonaute mondial, le Russe Youri Gagarine, effectua dans Vostok 1 une rotation autour de la Terre. Le premier voyageur spatial américain fut A.B. Shepard (Mercury MA-6, mai 1961). Le point culminant de la conquête spatiale fut atteint le 20 juil et 1969 par les Américains Aldrin, Armstrong et Collins qui se posèrent sur la lune.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France

QUE SONT LES SATELLITES DE COMMUNICATION?

Comme pour la radio, le besoin de retransmettre rapidement des informations télévisées dans le monde entier s'est fait sentir dès que la technique s'est perfectionnée. Les liaisons par câbles étant trop chères ou impossibles, les savants se tournèrent vers les ondes électromagnétiques. Ces ondes (selon la longueur) se comportant comme des rayons lumineux, on songea à utiliser leur pouvoir de réflexion. Le premier satellite de communication fort bien baptisé «Echo 1» fut ainsi mis au point. Il s'agissait d'un ballon recouvert d'aluminium se déplaçant à 1700 km autour de la Terre. Ainsi la réception à une distance de 5000 km devenait possible. Telstar et Reldy, les satellites suivants, beaucoup plus raffinés, pouvaient recevoir un programme, l'enregistrer sur bande magnétique et le renvoyer amplifié. Ils étaient aussi capables de recevoir un programme tout en en émettant un autre. Un seul inconvénient: ils circulaient sur un trajet déterminé et ne pouvaient que rester un temps bref dans une zone d'émission et de réception bien précise. On remédia à cet inconvénient avec «Syncom» et ses successeurs, «Early Bird» et «Intelsat», suspendus à un point défini. Leur vitesse de rotation est identique à celle de la Terre. Intelsat peut transmettre 12 programmes et 6.000 communications téléphoniques en même temps.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N V Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

STAN LEE PRESENTE :

LES NOUVEAUX MUTANTS™

18ème EPISODE

SCENARIO - CHRIS CLAREMONT.

DESSIN : BILL SIENKIEWICZ.

CHASSE A L'OURS

Copyright © 1984 Marvel Comics Group. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

DEPUIS SA FONDATION....

...L'ÉCOLE DU PROFESSEUR XAVIER POUR JEUNES SURDOUÉS EST UN REFUGE POUR LES MUTANTS. ILS Y APPRENNENT À S'ACCEPTER ET À TROUVER LEUR PLACE DANS LA SOCIÉTÉ... DANS UNE RELATIVE SÉCURITÉ.

UNE TRÈS RELATIVE SÉCURITÉ.

AN 2013

PROFES-SEUR!

OHWW!

SI JE POUVAIS DRESSER UN CHAMP MAGNÉTIQUE ASSEZ PUISSANT...

MAIS LES ECLATS PASSENT AU TRAVERS!

LA MAISON S'ECROULE!

OU NOUS ATTAQUE; MAIS QUI?! POURQUOI?!?

PROFESSEUR XAVIER!

DESCENDS DANS LA SALLE DES DANGERS, PETITE!

VENEZ AVEC MOI!

JE NE PEUX PAS!

JE DOIS ARRÊTER CE MASSACRE!

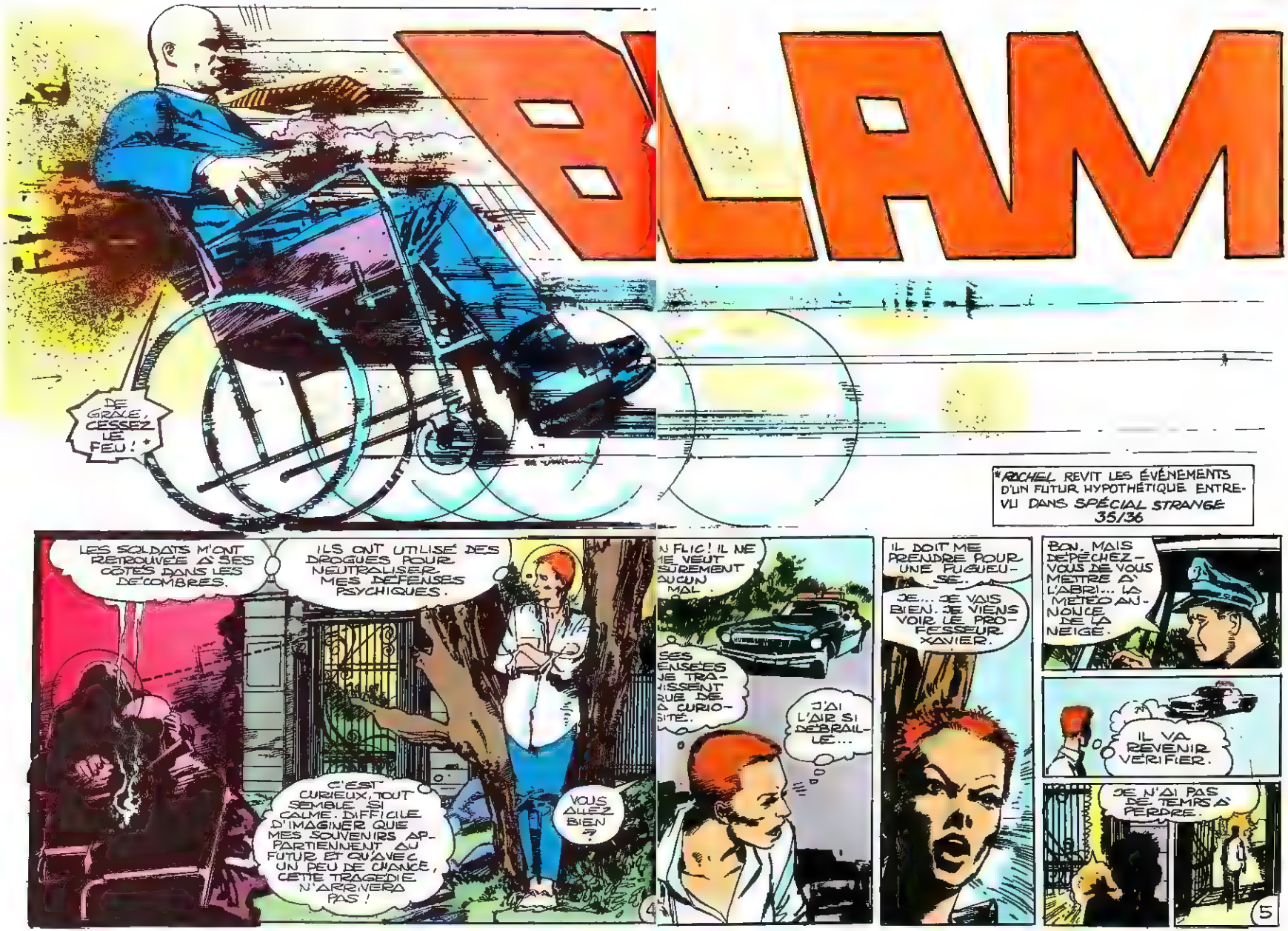
L'ARMÉE N'A PAS LÉSINÉ.

LA MAISON EST ENCERCLÉE.

JE VAIS ME SERVIR DE MES DONS DE TÉLÉPATHE...

...POUR CONVAINCRE LE COMMANDANT!

ARRÊTEZ! NOUS NOUS RENDONS!


BLAM
DE GRÂCE, CESSEZ LE FEU !*
*RACHEL REVIT LES ÉVÉNEMENTS D'UN FUTUR HYPOTHÉTIQUE ENTREVU DANS SPÉCIAL STRANGE 35/36
LES SOLDATS M'ONT RETROUVÉE À SES CÔTÉS DANS LES DÉCOMBRES.
ILS ONT UTILISÉ DES DROGUES POUR NEUTRALISER MES DÉFENSES PSYCHIQUES.
C'EST CURIEUX, TOUT SEMBLE SI CALME. DIFFICILE D'IMAGINER QUE MES SOUVENIRS APPARTIENNENT AU FUTUR ET QU'AVEC UN PEU DE CHANCE, CETTE TRAGÉDIE N'ARRIVERA PAS !
VOUS ALLEZ BIEN ?
4
N FLIC ! IL NE ME VEUT SÛREMENT AUCUN MAL.
SES PENSÉES NE TRAHISSENT QUE DE LA CURIOSITÉ.
J'AI L'AIR SI DÉBRAILLÉ...
IL DOIT ME PRENDRE POUR UNE FUGUEUSE.
JE... JE VAIS BIEN. JE VIENS VOIR LE PROFESSEUR XAVIER.
BON. MAIS DÉPÊCHEZ-VOUS DE VOUS METTRE À L'ABRI... LA MÉTÉO ANNONCE DE LA NEIGE.
IL VA REVENIR VÉRIFIER.
JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE.
5

DE GRACE, CESSEZ LE FEU !

LES SOLDATS M'ONT RETROUVÉE À SES CÔTÉS DANS LES DÉCOMBRES.

ILS ONT UTILISÉ DES DROGUES POUR NEUTRALISER MES DÉFENSES PSYCHIQUES.

C'EST CURIEUX, TOUT SEMBLE SI CALME. DIFFICILE D'IMAGINER QUE MES SOUVENIRS APPARTIENNENT AU FUTUR ET QU'AVEC UN PEU DE CHANCE, CETTE TRAGÉDIE N'ARRIVERA PAS !

VOUS ALLEZ BIEN ?

X-MEN

*RACHEL REVIT LES ÉVÉNEMENTS D'UN FUTUR HYPOTHÉTIQUE ENTREVU DANS SPÉCIAL STRANGE 35/36

« JE NE PARTICIPE PAS À CETTE SÉANCE. »

« ELLE A ÉTÉ ÉLABORÉE POUR METTRE À L'ÉPREUVE LES APTITUDES PHYSIQUES DE ROCKET, MAGMA & SOLAR. MES TALENTS SONT PSYCHIQUES, DONC INUTILES CONTRE DES ROBOTS. »

« IL Y EN AVAIT DOUZE AU DÉBUT DE L'EXERCICE. »

EXCELLENT TIR, BOBBY ! À MOI, MAINTENANT... !

HÉ ! LE MONSTRE A CHANGÉ DE TRAJECTOIRE !

« SAM EST L'AÎNÉ ! »

« EST-CE POUR CELA QU'IL A DU MAL À CONTRÔLER SES POUVOIRS ? IL PEUT FAIRE VOLER EN ÉCLATS LES OBSTACLES QU'IL HEURTE... »

...! MAIS SES MANŒUVRES SONT HASARDEUSES. ET ÇA NE VA PAS EN S'AMÉLIORANT. »

"HEUREUSEMENT POUR LUI, TANT QU'IL EST EN VOL..."

EN AVANT !

"... IL EST INVULNÉRABLE."

CE COUP DE POING ME BALANCE DROIT SUR AMARA.

IL FAUT QUE JE NEUTRALISE MON POUVOIR ET QUE JE FASSE DEMI-TOUR... COMME ME L'A APPRIS **DIABLO** !

PUIS, PLEINS GAZ DANS UNE AUTRE DIRECTION !

GAGNÉ !

SAM ?!

MAGMA... ATTENTION... DERRIÈRE TOI !!

→OHH!?!←

CE MONSTRE DE MÉTAL CROIT ME TENIR PRISONNIÈRE !

ERREUR... JE PEUX DONNER À MON CORPS... LA MÊME CHALEUR QUE CELLE QUI BOUILLONNE AU CENTRE DE LA TERRE.

JE SUIS LIBRE... MAIS JE TOMBE !

T'INQUIÈTE PAS... JE VAIS T'ATTRAPER !

PETIT MALIN... TU SAUTES SUR L'OCCASION POUR PRENDRE AMARA DANS TES BRAS ! BONNE CHANCE, GUTHRIE ! AVEC ELLE, TU EN AURAS BESOIN.

C'ÉTAIT LE DERNIER ROBOT. LE TEST EST FINI !

LES MUTANTS ONT GAGNÉ !

ICI ILLYANA DANS LA CABINE DE SURVEILLANCE ! ATTENDS QUE LE PROF AIT RENDU SON VERDICT POUR TE RÉJOUIR !

SAM, JE N'ÉTAIS PAS EN DANGER.

J'AURAIS PU FAIRE FONDRE LE SOL POUR AMORTIR MA CHUTE.

POUVRE SAM ! IL EST ENTICHÉ D'AMARA, MAIS JE CRAINS QU'ELLE NE PARTAGE PAS SES SENTIMENTS.

ÇA DOIT ÊTRE DUR POUR ELLE DE PASSER D'UNE CIVILISATION ANTIQUE À LA NÔTRE.

TU LE SAIS BIEN, TOI.

SANS DOUTE.

"ILYANA A GRANDI DANS LES LIMBES."

"LE MAÎTRE DE CE royaume LUI A ENSEIGNÉ LA SORCELLERIE."

"C'EST AUSSI UNE MUTANTE. ELLE A LE POUVOIR DE SE TÉLÉPORTER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE. UN JOUR, ELLE NOUS A PROPULSÉES UN AN DANS LE FUTUR."

"NOUS AVONS DÉCOUVERT QUE NOS COMPAGNONS AVAIENT REJOINT LES HELLIONS, ÉLÈVES DU **CLUB DES DAMNÉS**."

"AVONS-NOUS VU CE QUI SERA OU CE QUI POURRAIT ADVENIR ? ET DE TOUTE FAÇON, QUE POURRIONS-NOUS FAIRE ?"

À QUOI PENSES-TU, DANI ?

JE ME DEMANDAIS... COMMENT FAIRE ENCORE CONFIANCE AUX AUTRES ?

SI JE CONTRÔLAIS MIEUX MES POUVOIRS, JE REVIENDRAIS UNE SEMAINE EN ARRIÈRE POUR VOIR CE QUE LA REINE BLANCHE LEUR A FAIT... AFIN QUE XAVIER REMETTE TOUT DANS L'ORDRE. MAIS JE CRAINS DE FAIRE PIRE QUE MIEUX.

"JE VOUDRAIS QUE LE PROFESSEUR XAVIER SOIT LÀ. J'AI BESOIN DE LUI, MÊME SI JE M'EN DÉFENDS."

"L'OURS NE CESSE D'APPARAÎTRE DANS MES RÊVES."

"L'IMAGE EST CHAQUE FOIS PLUS DISTINCTE. IL APPROCHE... ET IL A FAIM."

"ILLYANA PERÇOIT MON TROUBLE. J'AI ESQUIVÉ SES QUESTIONS. UNE PARTIE D'ELLE-MÊME EST LE MAL. ELLE ME FAIT PEUR, ELLE LE SAIT. "

WHUP??

LA SONNETTE! BOUGE PAS, DAN!

J'Y VAIS!

DU BALAI, LOCKHEED! TON EXISTENCE DOIT RESTER SECRÈTE.

PFUI!

FILE, DRAGON!

VOUS DÉSIREZ?

JE VOUDRAIS VOIR LE PROFESSEUR XAVIER... C'EST TRÈS IMPORTANT.

JE RÊVE...!

JE SUIS DÉSOLÉE. IL EST DANS LE MASSACHUSETTS. IL RENTRE DEMAIN.

PUIS-JE VOUS DEMANDER VOTRE NOM?

ILLYANA RASPOUTINE.

VOULEZ-VOUS LUI LAISSER UN MESSAGE?

ATTENDEZ! POURQUOI VOUS SAUVEZ-VOUS?

QUI ÊTES-VOUS!?!

NON, NON, NON, **NON!**

MAIS QU'AI-JE FAIT?!?

LA SŒUR DE COLOSSUS! ILLYANA A ÉTÉ TUÉE AVEC LE PROFESSEUR XAVIER QUAND L'ARMÉE A DÉTRUIT LA MAISON. MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS AVANT DES ANNÉES... COMMENT PEUT-ELLE AVOIR LE MÊME ÂGE QUE LE JOUR DE SA MORT?!?!

INTERLUDE...

UNE GALAXIE, LOIN DE LA NÔTRE...

UNE PLANÈTE AUSSI GRANDE QUE LA TERRE, MAIS DÉNUÉE DE VIE... SEULEMENT UN GROS ROCHER.

À SA SURFACE...

...QUELQU'UN.

UN ÉTRANGER.

UN FUGITIF.

COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE RESTÉ INCONSCIENT ?!

LE SOL EST FROID. ALORS QUE JE L'AVAIS CHAUFFÉ À BLANC EN TOMBANT.

JE ME SENS FAIBLE. MES CELLULES D'ÉNERGIE SONT À PLAT, MAIS CE MONDE PEUT ME GUÉRIR, C'EST POURQUOI JE L'AI CHOISI.

POURVU QUE J'AIE...

...LE TEMPS...

...LE SOLEIL !

IL M'A RETROU-VÉ !

SALUT, MON FILS !

TON PÈRE VA TE FAIRE LA FAVEUR...

...D'UNE RAPIDE ET DOUCE...

...FIN !

NON !

MALGRÉ SA TAILLE...

...LA PLANÈTE EST INSIGNIFIANTE À CÔTÉ DU SOLEIL. EN UN CLIN D'ŒIL, ELLE A DISPARU.

MAIS PAS SON VISITEUR.

LE JEU CONTINUE.

EXCEL-LENT.

VA OÙ TU VEUX, WARLOCK ; TU NE M'ÉCHAP-PERAS PAS !

JE TE RE-TROUVERAI ET DANS UN ULTIME AFFRONTE-MENT... CELUI QUI T'A DONNÉ LA VIE, TE LA REPREN-DRA !

" LE VENT EST GLACIAL."

"MAIS MON UNIFORME ME PROTÈGE. IL ME FAUDRAIT UN MASQUE, J'AI LE VISAGE GELÉ."

"LA VISIBILITÉ EST FAIBLE : CETTE CRÊTE EST HÉRISSÉE D'ARBRES ET DE ROCHERS... L'ENDROIT IDÉAL POUR TENDRE UNE EMBUSCADE."

"EXAC-TEMENT CE QUE JE CHER-CHE."

13

"MON SOUHAIT EST EXAUCÉ."

THUK

IL ME RESTE UNE SEULE FLÈCHE.

"LA PEUR..!"

"... DÉCUPLE MA VITESSE."

"L'OURS ME MANQUE. MOI, JE NE LE RATE PAS."

THUK

ÇA SUFFIT, ILLYANA.

IL ÉTAIT TEMPS. TU N'EN PEUX PLUS.

L'OURS NON PLUS.

C'ÉTAIENT DES ROBOTS ET DES ILLUSIONS GÉNÉRÉS PAR LA SALLE DES DANGERS. IL SUFFIT DE TOURNER UN BOUTON ET ILS RÉAPPARAISSENT EN PLEINE FORME. MAIS TOI ?!

JE VAIS BIEN.

ÇA FAIT DES JOURS QUE TU PASSES CE TEST ET TU LE COMPLIQUES À CHAQUE FOIS. QUE VEUX-TU PROUVER ?

.....

RIEN. JE VEUX M'ASSURER QUE...

...LA PROCHAINE FOIS QU'ON RENCONTRERA UN ENNEMI INSENSIBLE À MES POUVOIRS, JE PEUX FAIRE LE POIDS. JE NE DOIS PAS VOUS LAISSER TOMBER. JE SUIS VOTRE CHEF.

OKAY.. MAIS POURQUOI DES OURS ?

IL FAUT BIEN COMMENCER PAR QUELQUE CHOSE.

LA PROCHAINE SESSION SERA PLUS DIFFICILE ENCORE.

JE SUIS FOURBUE. JE VAIS PRENDRE UNE DOUCHE ET ME CHANGER AVANT L'HEURE DU DÎNER.

RRRRRRRRRRRR

"ILLYANA NE M'A PAS CRUE."

"ET ELLE ME L'A FAIT COMPRENDRE. ELLE M'A LIVRÉ DES SECRETS QUE MÊME KITTY PRYDE ET LES X-MEN IGNORENT. ELLE VOUDRAIT QUE JE LUI TÉMOIGNE LA MÊME CONFIANCE."

"JE SAIS QU'ELLE M'AIDERAIT. LES AUTRES AUSSI."

"MAIS C'EST UNE AFFAIRE ENTRE L'OURS ET MOI."

"MES PARENTS SONT MORTS PAR MA FAUTE. ILS SONT ALLÉS COMBATTRE L'OURS..."

"... POUR ME PROTÉGER."

"DEPUIS, MES RÊVES M'ONT PROUVÉ..."

"... QUE L'OURS NE FAISAIT PAS GRAND CAS DE LEUR MORT."

"C'EST MOI QU'IL VEUT."

"ET JE NE LAISSERAI PERSONNE SOUFFRIR À MA PLACE."

"JE SUIS UNE CHEYENNE. MES ANCÊTRES ÉTAIENT DE COURAGEUX GUERRIERS."

"JE SERAI DIGNE D'EUX."

"CE SOIR, JE VAIS LEUR PROUVER."

OURS! VIENS, DANIELLE MOONSTAR T'APPELLE!

MONTRE-TOI!

17

"POUR DÉCOUVRIR LA FAIBLESSE DU MONSTRE..!!

"... ET LE DÉSÉQUILIBRER, JE PLONGE AU PLUS PROFOND DE SON ÂME..."

"ET JE FAIS SURGIR L'IMAGE DE SA PIRE ANGOISSE."

MOI ?!?

"ET JE TIRE MA PREMIÈRE FLÈCHE."

"ELLE A POUR SEUL EFFET DE LE RENDRE FOU FURIEUX."

"DEUXIÈME FLÈCHE..."

CE N'EST PAS VRAI... JE L'AI EU ! J'AI TUÉ L'OURS QUI M'A PRIS MES PARENTS.

ENFIN, LEUR ÂME A TROUVÉ LE REPOS ET MON CAUCHEMAR EST...

.. FINI.

MAIS...

...DANS UN HURLEMENT...

...L'OURS S'EVANOUIT COMME UNE OMBRE, TANDIS QUE CEUX QU'IL RETENAIT PRISONNIERS RETROUVENT LEUR AME...

...ET LEUR LIBERTÉ.

PUIS...

DANI!

RÉVEILLEZ-VOUS ! IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE À DANI !

EN UN CLIN D'ŒIL...

...LE CORPS DE RAHNE SE TRANSFORME EN LOUP...

ELLE S'ÉLANCE DANS LA NEIGE, SUIVIE PAR SES COMPAGNONS.

BOBBY, QU'Y A-T-IL ?

JUSTE AVANT QUE RAHNE NE CRIE, J'AI ENTENDU UN HURLEMENT DANS LES BOIS !

C'EST LÀ QUE SE DIRIGE RAHNE ! TIENS-LA BIEN, BOBBY !

PRENDS TA FORME INTERMÉDIAIRE POUR POUVOIR PARLER, RAHNE.

AMARA EST À LA MAISON... MAIS OÙ EST DANI ?

DANI ! J'AI PERÇU SES PENSÉES, À TRAVERS LE LIEN PSYCHIQUE QUI NOUS UNIT... ELLE AVAIT SI PEUR, SI MAL !

ET PUIS, TOUT S'EST ARRÊTÉ.

JE N'AI PLUS RIEN SENTI.

VOILÀ L'EXPLICATION, RAHNE.

MADRE DE DIOS !

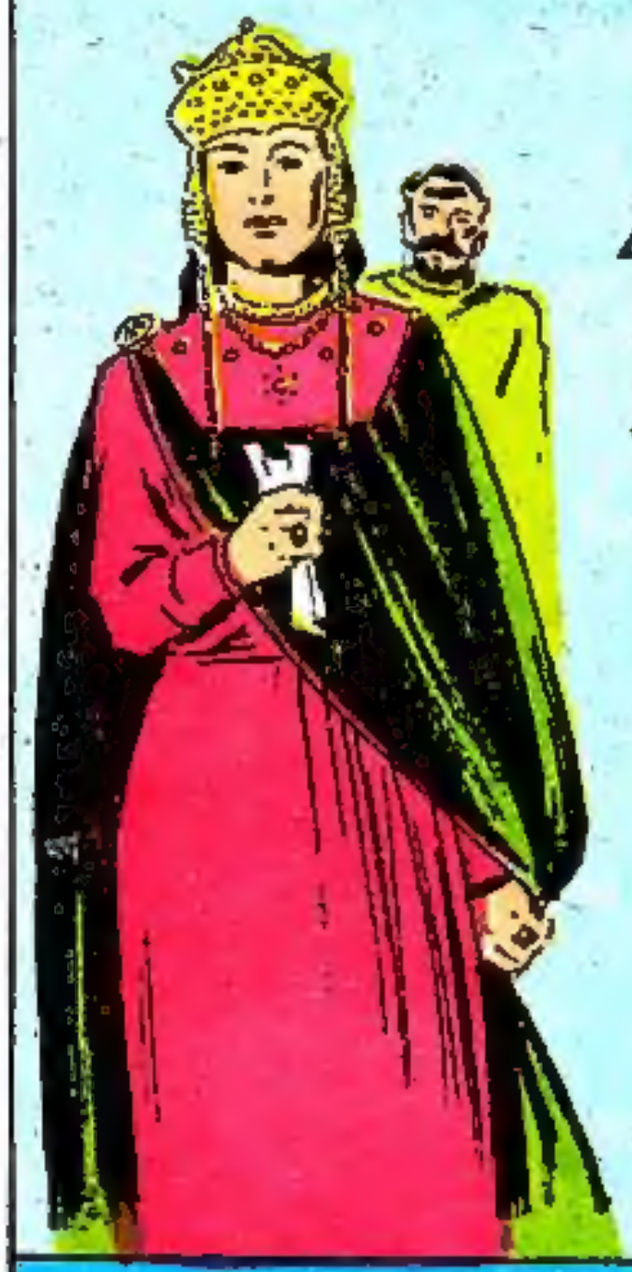
OH, NON ! OH, DANI !

À SUIVRE.

incroyable mais VRAI

EN 1871, AUX ETATS-UNIS, UN ENTREPRENEUR FAISAIT DÉJÀ DE LA PUBLICITÉ POUR DES MAISONS PRÉFABRIQUÉES.

LE DRAMATURGE IRLANDAIS **SEAN O'CASEY** (1880-1964) AUTEUR ENTRE AUTRES DE "JUNON ET LE PAON" AVAIT SI MAUVAISE VUE QU'IL NE PUT JAMAIS ALLER À L'ÉCOLE. IL APPRIT À LIRE ET À ÉCRIRE TOUT SEUL.



L'IMPÉRATRICE **THEODORA** (502-548), ÉPOUSE DE L'EMPEREUR JUSTINIEN DE BYZANCE, FUT SANS DOUTE LA PREMIÈRE FÉMINISTE. ELLE DÉCRÉTA QU'À TOUT MOMENT, UNE ACTRICE, CHANTEUSE OU DANSEUSE POUVAIT ROMPRE SES ENGAGEMENTS SANS DONNER DE DÉDIT.

ENTRE SA DOUZIÈME ET SA CINQUANTE-CINQUIÈME ANNÉE, MRS **EDWARD L. HOWE** DE PRINCETON (NEW JERSEY, U.S.A.) REMPORTA EN MOYENNE 20 TOURNOIS DE GOLF PAR AN.

EN 1916, **CLARENCE SAUNDERS** (1881-1953), **LE PÈRE DES SUPER-MARCHÉS**, FONDA LE PREMIER MAGASIN D'ALIMENTATION EN LIBRE SERVICE.

CE BOUCLIER, MAGNIFIQUE EXEMPLE DE L'HABILETÉ DES ANGLAIS À TRAVAILLER LE BRONZE ET L'ÉMAIL, ET DATANT D'ENVIRON L'AN 20 AVANT J.C., FUT DÉCOUVERT DANS LA TAMISE.

Une aventure insolite et inédite des FANTASTIQUES!
L'encyclopédie MARVEL de A à Z dans STRANGE Bis!
Les débuts fracassants d'une nouvelle histoire dans SPIDEY avec les jeunes héros de PUISSANCE 4

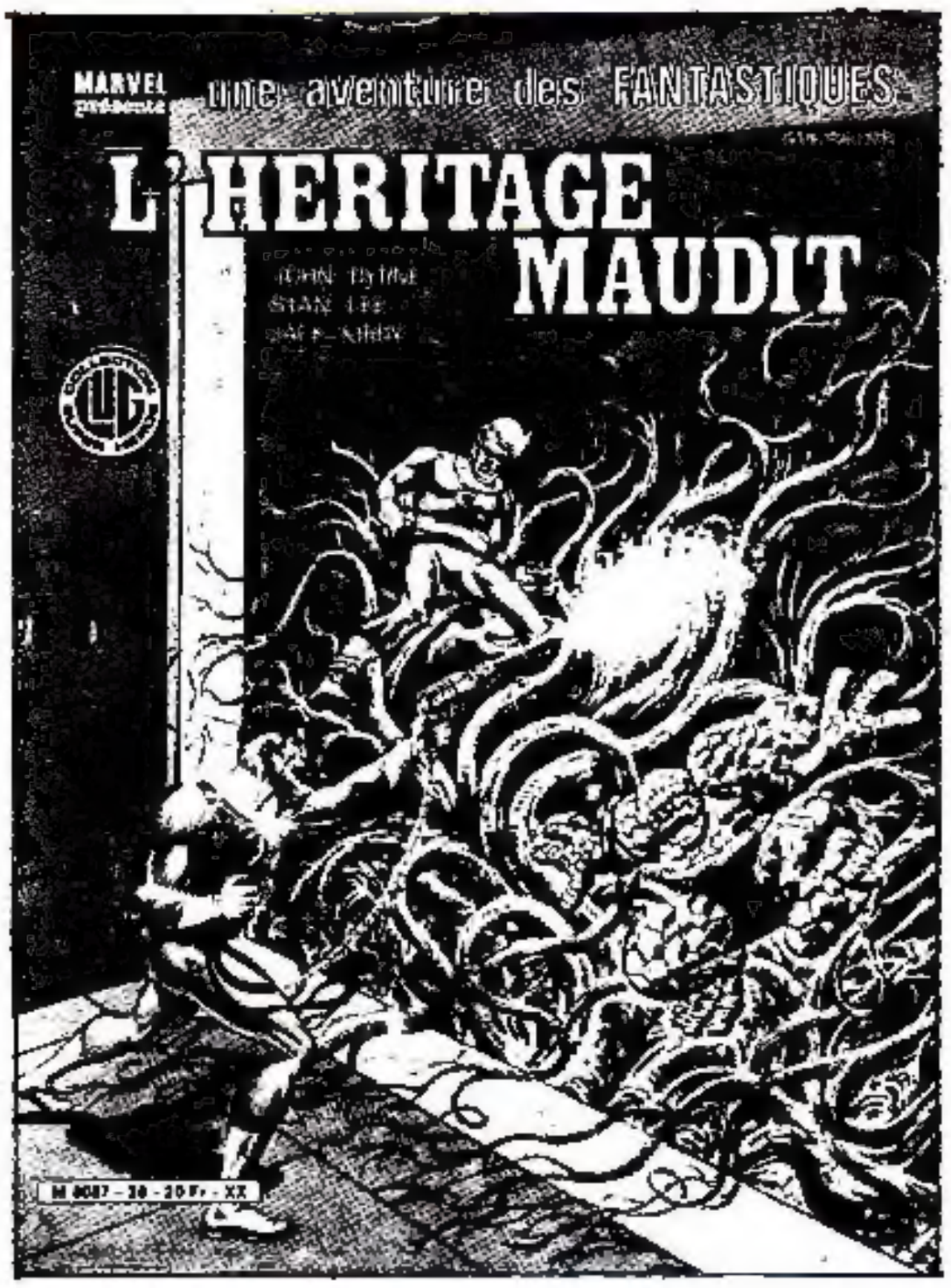
LES FANTASTIQUES

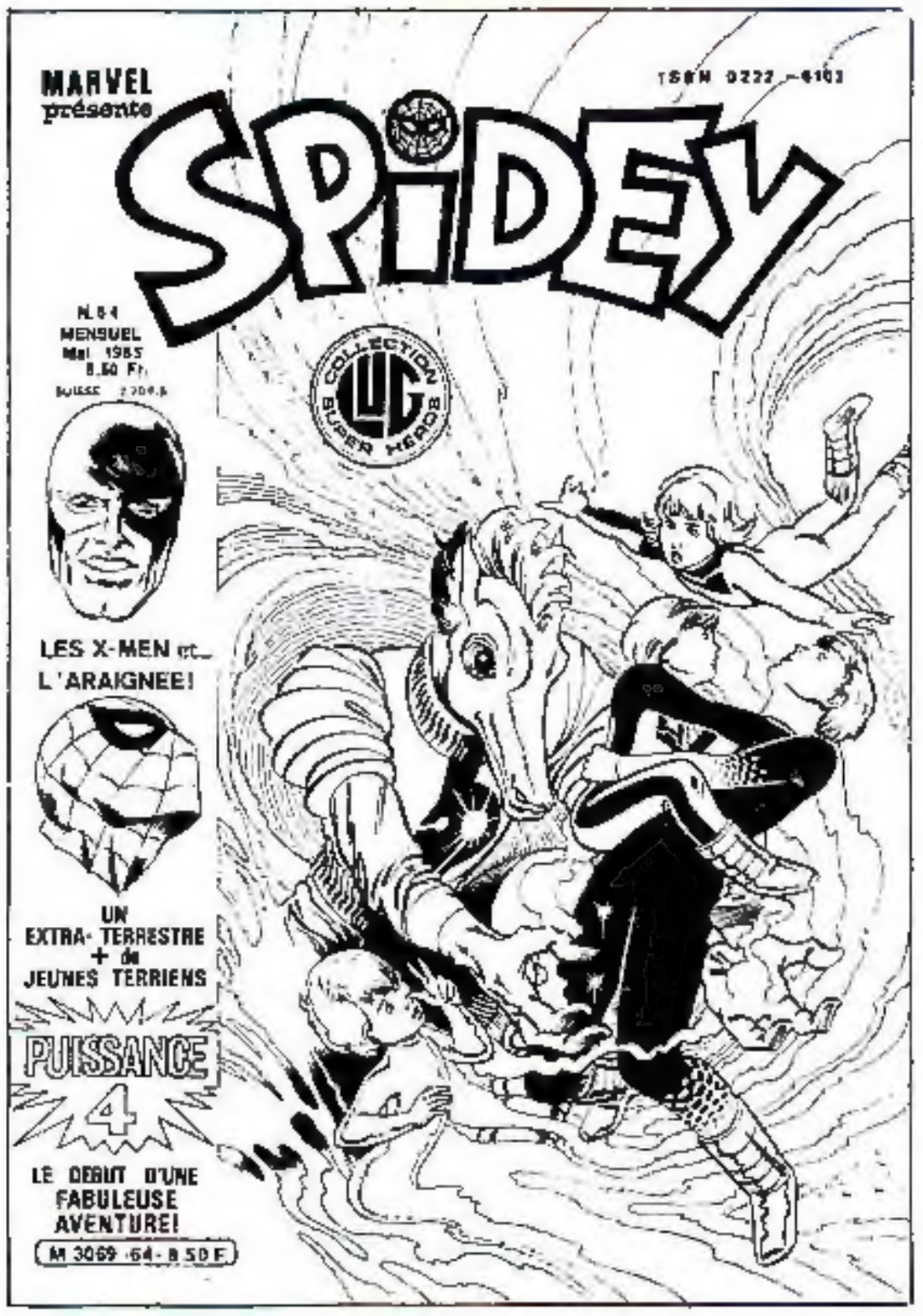
face à la malédiction des Skrulls!
Un épisode écrit et dessiné par John Byrne!

Comment Rick Jones est devenu le partenaire de Captain America, Hulk et Captain Marvel

dans **STRANGE SPECIAL ORIGINES!**

Tout feu, tout flamme **PUISSANCE 4** entre en scène dans **SPIDEY!**





En mai, une floraison d'albums LUG!
La B.D. de qualité chez votre marchand de journaux!

Un ange noir veille
sur Harlem et son ghetto:

LE FAUCON!
Un nouveau **RECIT COMPLET MARVEL!**

96 pages 15 F seulement!

L'ARAIGNEE
dans le monde de la magie
avec Dr **STRANGE** et **DORMAMMU!**

Un inédit signé:
Frank Miller et Tom Palmer!

Après le film, la B.D.!
Voyage vers d'autres mondes
avec **2010!**

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/76
N.M.P.P

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Mai 1985. Exonérée de T.V.A.